

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Администрация Ики-Бурульского РМО

МБОУ "Южненская СОШ"

РАССМОТРЕНО

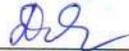
МО ЕМЦ



Баджаева В.М.  
протокол №4 от «28»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Дагенова Л.У.  
протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
"Южненская СОШ"



Манджиева Л.Н.  
56 от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности**

**Кружок «Умелые руки»**

в рамках реализации НП «Точка роста»

для обучающихся 5-6 классов

составитель: Канаматов Р.А  
учитель технологии

п. Южный 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности адресована обучающимся 5-6 классов.

**Цель:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

### Задачи:

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- 5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

## Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности

### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с

использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- развивать интерес к изучению и практическому освоению 3Д-моделирования с помощью 3D-принтера
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов, 3Д-моделирование;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

**Контингент учащихся:** 5 класс – 3 чел.

6 класс – 5 чел..

**Режим занятий:** срок реализации программ – 1 год. 5 класс занимается 1 раз в неделю по 1 академическому часу. На реализацию программы отводится 34 часа.

6 класс занимается 1 раз в неделю по 1 академическому часу. На реализацию программы отводится 34 часа.

**Формы проведения занятий.** Основными, характерными при реализации данной программы, формами проведения занятий являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы: демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном ; фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Также используются практические работы, проектные работы, лекции, видео-лекции, практикумы. Кроме разработки проектов под руководством учителя учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Кружок «Умелые руки» 5 класс**

№	Наименование тем	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	8	2	6
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	14	2	12
4	Основы работы с 3D-принтером	2	1	1
5	Простое моделирование	5	1	4
6	Творческая мастерская	2	-	2
7	Выставка	1	-	1

**Содержание изучаемых тем**

**1. Вводное занятие - 2 часа**

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

- Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

**2. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 8 часов**

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы:

- Подготовка и перевод рисунка на основу.
- Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
- Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

**3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 14 часов**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

### Практические работы.

- Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
- Выпиливание по внутреннему контуру.
- Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

#### **4. Основы работы с 3D-принтером – 2 часа**

История создания 3D-принтера. Конструкция, основные элементы устройства 3D-принтера. Техника безопасности при работе с 3D-принтером. Первые пробы работы с 3D-принтером. Профессия: специалист в 3D-моделировании.

#### **5. Простое моделирование – 5 часов**

5.1 Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-принтером. Общие понятия и представления о форме. Техника рисования на трафаретах. Значение чертежа.

#### Практическая работа

- Создание плоской фигуры по эскизу (2 ч).
- Черчение развертки для объемной фигуры (1 ч).
- Черчение развертки для объемной фигуры (1 ч).
- Черчение развертки для объемной фигуры (1 ч).

#### **6. Творческая мастерская - 2 часа**

Работа над собственным проектом. Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам. Просмотр творческих работ учащихся, сделанных в течение года.– Устранение дефектов. Ремонт сломанных 3D-изделий – действие– по принципу «дефект в эффект». Оформление работ. Экетки.

#### **7. Выставка- 1 час**

Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов.

### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

#### ***Кружок «Умелые руки» 5 класс***

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
<b>Вводное занятие</b>		
1-2	Выпиливание как разновидности декоративного искусства.	2
<b>Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)</b>		
3-4	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	2
5-6	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	2
7-10	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	4

	Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	
<b>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру</b>		
11-14	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	4
15-18	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру	4
19-20	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	2
21-24	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	4
<b>Основы работы с 3D-принтером</b>		
25-26	История создания 3D-принтера. Конструкция, основные элементы устройства 3D-принтера. Техника безопасности при работе с 3D-принтером. Первые пробы работы с 3D-принтером. Профессия: специалист в 3D-моделировании.	2
<b>Простое моделирование</b>		
27	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-принтером. Общие понятия и представления о форме. Техника рисования на трафаретах. Значение чертежа	1
28-29	Создание плоской фигуры по эскизу	2
30-31	Черчение развертки для объемной фигуры	2
<b>Творческая мастерская</b>		
32-33	Работа над собственным проектом. . Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам.	2
<b>Выставка</b>		
34	Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов.	1

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

## Кружок «Умелые руки» 6 класс

№	Наименование тем	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	8	2	6
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	10	2	8
4	Основы работы с 3D-принтером	6	4	2
5	Простое моделирование	5	1	4
6	Творческая мастерская	2	-	2
7	Выставка	1	-	1

### Содержание изучаемых тем

#### 1. Вводное занятие - 2 часа

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

- Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

#### 2. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 8 часов

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы:

- Подготовка и перевод рисунка на основу.
- Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
- Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

#### 3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 10 часов

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

- Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

- Выпиливание по внутреннему контуру.
- Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

#### **4. Основы работы с 3D-принтером – 6 часов**

История создания 3D-принтера.

Конструкция, основные элементы устройства 3D-принтера.

Техника безопасности при работе с 3D-принтером.

Работы с 3D-принтером.

Профессия: специалист в 3D-моделировании.

#### **5. Простое моделирование – 5 часов**

5.1 Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-принтером. Общие понятия и представления о форме. Техника рисования на трафаретах. Значение чертежа.

##### Практическая работа

- Создание плоской фигуры по эскизу
- Черчение развертки для объемной фигуры
- Черчение развертки для объемной фигуры
- Черчение развертки для объемной фигуры

#### **6. Творческая мастерская - 2 часа**

Работа над собственным проектом. Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам. Просмотр творческих работ учащихся, сделанных в течение года.

Устранение дефектов. Ремонт сломанных 3D-изделий – действие – по принципу «дефект в эффект». Оформление работ. Этикетки.

#### **7. Выставка- 1 час**

Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
<b>Вводное занятие</b>		
1-2	Выпиливание как разновидности декоративного искусства.	2
<b>Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)</b>		
3-4	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	2
5-6	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	2
7-10	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	4
<b>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру</b>		
11-12	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	2
13-14	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру	2
15-16	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	2
17-18	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	2
19-20	Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	2
<b>Основы работы с 3D-принтером</b>		
21	История создания 3D-принтера.	1
22	Конструкция, основные элементы устройства 3D-принтера.	1
23	Техника безопасности при работе с 3D-принтером.	1
24-25	Работы с 3D-принтером.	2
26	Профессия: специалист в 3D-моделировании.	1
<b>Простое моделирование</b>		
27	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-принтером. Общие понятия и представления о форме. Техника рисования на графарегах. Значение чертежа	1
28-29	Создание плоской фигуры по эскизу	2
30-31	Черчение развертки для объемной фигуры	2
<b>Творческая мастерская</b>		

32-33	Работа над собственным проектом. . Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам.	2
<b>Выставка</b>		
34	Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов.	1

**(использованная литература, интернет-источники)**

Программы по курсу кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)», 5-8 классы, автор программы: Арефьев И.П (В книге: Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5-8 класс)

<https://3dpt.ru/blogs/support/cura>

<http://3dtoday.ru/>

<http://www.pvsm.ru/soft/83680>

<https://www.youtube.com/watch?v=vCTOe7PzmqA>

<https://3ddevice.com.ua/blog/reviews/3d-pechat-i-cura/>

<https://3dpt.ru/blogs/support/cura> и др.