

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Южная средняя общеобразовательная школа»



Рассмотрено:

Согласовано:

Утверждаю:

на заседании МО гуманитарного цикла Зам дир по УВР

Директор школы:

руководитель МО /Джальчинова З.Т./  /Дагенова Л.У./  /Тачиева Т.И./

Протокол № от «20» 08 2022г. «22» 08 2022г. Приказ № 57 от

«22» 08 2022г.



Рабочая программа

по родному (калмыцкому) языку

3 класс

Учитель: Манджиева Нина Манцаевна

2022- 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык» для 1-4 классов начального общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий для начального общего образования и для обеспечения сохранения и развития языкового наследия многонационального народа Российской Федерации.

Нормативную правовую основу программы составляют такие документы как:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 - Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;
 - Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
 - Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;
- 3
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;
 - Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;
 - Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции»;
 - Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;
- Государственными языками в Республике Калмыкия являются

калмыцкий и русский языки. Калмыцкий язык преподается как учебный предмет в образовательных организациях республики.

Изучение калмыцкого языка направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку.

Младшие школьники знакомятся с образцами фольклора родного языка.

Учебный предмет «Родной (калмыцкий) язык» неразрывно связан и с другими школьными предметами, особенно с предметами «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке», «Родная (калмыцкая) литература», «История и культура родного края», «Годо бичг» (Ясное письмо).

В предлагаемой программе реализуется коммуникативно-ориентированный метод, направленный на формирование умений и навыков практического владения калмыцким языком (восприятие калмыцкой речи, ее воспроизведение в устной и письменной форме) и организацию образовательного процесса в условиях отсутствия языковой среды.

4

Основные цели программы: развитие речевых способностей обучающихся, овладение умениями аудирования (слушания), устной речи (говорение).

Задачи программы: активизировать речевой аппарат, развить фонематический слух, привить навыки речевого аппарата, развить навыки межличностного общения, обучить пониманию несложной, вполне доступной по содержанию речи на калмыцком языке.

Педагогические средства: специально организованная среда, специально организованные занятия, физминутки, учебные диалоги, конкурсы, работа с родителями, мониторинг.

Формы работы: составление ситуативных диалогов, ролевые игры, разучивание стихов, рифмовок, песенок, пословиц, поговорок, несложных благопожеланий, прослушивание аудиозаписей с опорой и без опоры на наглядность.

Программа включает пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык», планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык», систему оценивания результатов освоения учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык», содержание учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык», тематическое планирование, план внеурочной деятельности, систему условий реализации учебной программы.

В пояснительной записке раскрываются цели и задачи изучения родного (калмыцкого) языка, основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии, определяется место учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык» в учебном плане.

Программа устанавливает планируемые результаты и требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования по родному (калмыцкому) языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, систему оценивания результатов освоения учебного предмета.

5

В тематическом планировании отражены тематические блоки и темы курса, количество часов, выделяемых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы.

Программу завершает раздел «Система условий реализации учебной

программы», где указаны требования к материально-техническому оснащению, учебно-методическому обеспечению образовательного процесса. Начальный этап (1-4 классы) выполняет роль фундамента в формировании коммуникативной компетенции и является одновременно подготовительным этапом, в ходе которого обучающиеся приобретают комплекс необходимых навыков и умений. Приоритетными на данном этапе являются воспитательно-развивающие задачи:

Основные цели:

Учебные:

- развитие речевых умений;
- формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности;

Образовательные:

- расширение эрудиции обучающихся, их лингвистического, филологического и общего кругозора; формирование у обучающихся социальных умений с использованием калмыцкого языка, изучение культуры калмыцкого народа и других народов, знакомство с фольклором и детской художественной литературой, расширение кругозора и развитие межкультурных, этнографических представлений.

Развивающие:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентиров, чувств и эмоций школьников, их готовности к коммуникации, т. е. гуманитарное и гуманистическое развитие личности ученика, познавательных интересов.

Воспитательные:

б

- формирование у обучающихся уважения и интереса к родному языку, культуре калмыцкого народа; воспитание культуры общения, поддержание интереса к обучению и формированию познавательной активности; воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Задачи:

- формировать у обучающихся положительной мотивации к изучению родного языка;
- воспитать доброжелательное отношение со стороны младших школьников к культуре, истории и традициям калмыцкого народа;
- развивать на должном уровне восприятие, внимание языковой памяти и догадки, воображение, логического мышления;
- развивать творческие способности обучающихся через изучение родного (калмыцкого) языка;
- расширять с помощью родного языка представление учеников об окружающем мире и о языке как средстве познания и общения;
- формировать навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач.

Программа изучения родного (калмыцкого) языка направлена, прежде всего на развитие речи обучающихся. Для этого важно заложить прочные основы всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо). Объем учебного материала, включенного в учебно-методический комплекс «Үйнр», является достаточным для овладения каждым видом речевой деятельности.

Авторы программы дают возможность самостоятельно

структурироваб учебный материал, определять последовательность его изучения, распределять часы по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета

«Родной (калмыцкий) язык»

7

Изучение учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык» начинается на уровне дошкольного образования, продолжается на уровне начального общего образования, основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования. Изучение в начальной школе представляет собой второй этап языкового образования и речевого развития обучающихся.

Для обучающихся 1-го класса курс учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык» включает в себя знакомство с главными героями учебника, обучение приветствию и умение назвать свое имя по буквам, а также знакомство с государственной символикой Республики Калмыкия. Изучение калмыцкого языка с 1 класса направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку.

Изучаемые слова и грамматические формы делятся по темам. Такой принцип деления слов по темам, тесно связан с использованием наглядного пособия. Каждый грамматический прием объясняется на основе изученных детьми слов. На уроках учитель должен отчетливо, ясно произносить звуки, слова, предложения, работать над речевым аппаратом и интонированием. На каждом уроке, используя аудирование для развития речи обучающихся. Для запоминания кратких текстов, стихотворений, песен необходимо использовать компьютерные технологии.

Коммуникативно-ориентированные, деятельностные технологии в обучении калмыцкому языку способствуют формированию и развитию коммуникативной компетенции обучающихся, позволяющей участвовать в коммуникации на родном языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой ими речевой деятельности.

В процессе обучения дети должны учиться технике общения, овладевать речевым этикетом, умением диалогического и монологического общения, решать различные осознанные коммуникативные задачи.

Коммуникативно-ориентированный метод выдвинул положение о том, что

8

общению следует обучать только через общение, оно способствует установлению и поддержанию необходимых контактов с другими обучающимися.

Формирование языковой компетенции – важнейший аспект обучения родному языку, поскольку языковая компетенция – это способность обучающихся употреблять слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счете, – владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности.

Обучающиеся группируют слова по объединяющим их признакам и определяют разделы, к которым они относятся. Такие задания способствуют развитию у учеников логического мышления, умению видеть общее и разное в значениях, что является важным при формировании языковой компетенции.

Целями формирования культуроведческой компетенции в преподавании родного (калмыцкого) языка являются: постижение

национальной культуры калмыцкого народа, познание её самобытности; формирование одной из важнейших ценностных ориентаций – осознание значимости родного (калмыцкого) языка в жизни народа; развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания.

Формирование читательской компетентности на уроках родного (калмыцкого) языка это основа успешного обучения родному языку. Обучающиеся смогут отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в тексте, и успешно будут использовать ее в жизни.

Место учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык» в учебном плане

· В соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» изучение предмета «Родной язык» является обязательным.

9

На изучение предмета «Родной (калмыцкий) язык» в общеобразовательных организациях республики отводится 2 часа в неделю (68 часов в год). Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 270 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 66 часов; 2–4 классы – по 68 часов.

В классах с этнокультурным компонентом образования и воспитания на изучение предмета «Родной (калмыцкий) язык» в общеобразовательных организациях отводится не менее 2 часов в неделю.

Образовательные организации в праве самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение предмета «Родной (калмыцкий) язык», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных организаций.

Организация учебного материала подается по циклам, в 1-м классе – 3 цикла, во 2-3-м классах – 4 цикла и в 4-м классе – 3 цикла, каждый содержит 20 уроков и поделен на 6 этапов.

Первый этап:

1-10 уроки - накопление лексико-грамматического материала, синтез;

Второй этап:

11-12 уроки – обобщение, практика в общении первых десяти уроков, анализ;

Третий этап:

13-14 уроки – грамматика;

Четвёртый этап:

15-16 уроки - чтение и письмо;

Пятый этап:

17-18 уроки – учебный материал на опережение, развитие творческой речевой активности;

Шестой этап:

19-20 уроки - обобщение и контроль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАЛМЫЦКИЙ) ЯЗЫК»

В результате изучения предмета «Родной (калмыцкий) язык» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родной (калмыцкий) язык» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты: гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого гражданина;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, живым существам;
- эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству

11

калмыцкого народа и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Изучение учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык» в 1–4 классах обеспечивает:

- владение 4-мя видами речевой деятельности согласно возрасту обучающихся;
- владение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и т.д.);

12

- понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами аудирования (с выборочным пониманием, с пониманием основного содержания, с полным пониманием), умение воспроизводить прослушанный текст, ответить на вопросы по нему;
- владение различными видами монолога (повествование, описание) и диалога;
- умение вступать в коммуникацию с одноклассниками, проигрывание небольшого диалога, применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык» в 1–4 классах обеспечивает:

- представление о роли родного языка как национального языка калмыцкого народа, развитие ситуаций речевого общения, развитие разговорной речи;
- овладение начальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи имен собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное.

Предметные результаты **к концу 1 класса** должны отражать сформированность умений:

- различать буквы и звуки (гласные переднего ряда и заднего ряда, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие);
- уметь понимать простую диалоговую и монологическую речь;
- понимать основное содержание простых текстов;
- уметь озаглавить прослушанный текст;
- различать слова, предметы, признаки предметов, действия предметов;
- уметь составлять текст по картинке;

13

- знать счет;
- составить устный рассказ по своему рисунку;
- читать по ролям, отвечать на вопросы;
- определять главную мысль текста;
- читать текст в объеме 60-65 слов;
- уметь задавать вопросы по тексту;
- соблюдать гигиенические навыки письма, правильно писать калмыцкие буквы (в соответствии с графическим обликом заглавных и строчных букв), правильно соединять буквы в словах;
- делить слова на слоги и для переноса;
- уметь писать под диктовку 15-20 слов;
- уметь писать буквы, слоги, слова, предложения;
- безошибочно списывать текст.

Предметные результаты **к концу 2 класса** должны отражать сформированность умений:

- составлять и задавать вопросы;

- отвечать репликой на реплику;
- составлять развернутый диалог по теме с опорой на диалог-образец и без него;
- читать текст в объеме 65-75 слов;
- начинать и поддерживать разговор в типовых ситуациях общения / «Күн болх - баһасн» / «Человек формируется с детства», «Өрүн эрт босһн күн элзэтэ үрн болдг» / «Кто рано встает – тот удачлив!», «Мал асрхла, амн тоста» / «Обилие животных – достаток в доме», «Цагин селгән» / «Смена времени»;
- стимулировать собеседника на высказывания, проявляя интерес к беседе, с помощью реплик оценочного характера /«Интересно», «Неужели», «Что вы говорите»;
- комбинировать речевые образцы;

14

- осмысливать и запоминать образец связной монологической речи при восприятии ее на слух;
- уметь писать под диктовку 20-35 слов;
- передавать содержание образца связной монологической речи: а) близко к тексту; б) своими словами; в) с сокращением.

Предметные результаты **к концу 3 класса** должны отражать сформированность умений:

- понимание значимых частей слова;
- понимание и использование грамматических правил;
- понимание названий, основного содержания изученных калмыцких литературных произведений, их авторов;
- понимать на слух калмыцкую речь;
- уметь писать под диктовку 40-55 слов;
- различать на слух и правильно произносить звуки, сочетания звуков калмыцкого языка, правильно произносить слова, словосочетания и предложения;
- различать и соблюдать интонацию основных типов предложений;
- читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);
- пересказывать текст (объем не более 5-6 предложений);
- читать текст в объеме 82-86 слов;
- составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

15

- ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;
- соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;
- обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
- соблюдения изученных правил в самостоятельных связных письменных высказываниях;
- владение нормами калмыцкого речевого этикета в ситуациях повседневного

общения;

- самостоятельного чтения книг;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, и том числе на электронных носителях).

Предметные результаты **к концу 4 класса** должны отражать сформированность умений:

- понимать значимые части слова;
- понимать изученные грамматические правила;
- понимать на слух калмыцкую речь;
- различать на слух и правильно произносить звуки, сочетания звуков калмыцкого языка, правильно произносить слова, словосочетания и предложения;
- уметь писать под диктовку 55-65 слов;
- различать и соблюдать интонацию основных типов предложений;
- читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);
- пересказывать текст (не менее 9-10 предложений);
- составлять его простой план;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- читать текст в объеме 87-91 слов;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ).

16

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;
- соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;
- обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
- соблюдения изученных правил в самостоятельных связных письменных высказываниях;
- владение нормами калмыцкого речевого этикета в ситуациях повседневного общения;
- самостоятельного чтения книг;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАЛМЫЦКИЙ) ЯЗЫК»

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Родной (калмыцкий) язык» направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителя, так и самих обучающихся. Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образовательной деятельности, позволяющий оценивать достижения обучающимися трех групп результатов образования: личностных, метапредметных, предметных.

Критерии оценивания

1 класс

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым обучающимся 17

необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Контрольные работы в течение всего года не проводятся.

В первом классе обучение калмыцкого языка строится на развитии коммуникативной компетенции обучающихся. Обучающиеся обогащают свой словарный запас, учатся строить диалоги (задавать вопросы и отвечать на них) на различные темы.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение:

Критериями оценки устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося, без недочетов (допускается не более 2-3 неточностей в речи).

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответ очевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах и допускает ошибки в работе с текстом, при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

Чтение:

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и основными умениями работы с текстом.

18

Темп чтения незнакомого текста: 1 четверть: 7–9 слов в минуту; 2 четверть: 10–12 слов в минуту; 3 четверть: 13–15 слов в минуту; 4 четверть: 16–18 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет не более 5–7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 17–18 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, когда допускаются от 2 до 4 ошибок, темп чтения 9–11 слов в минуту. Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 7 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Письмо

При выявлении уровня развития навыков письма необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков, знание изученных орфографических норм.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4-х минут.

К обучающемуся первого класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

- умение писать словарный (7–8 слов) диктант;
- умение устно составлять 2–3 предложения на заданную тему;
- умение записывать по памяти небольшой текст (2-3 предложения);

19

- умение писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией (допускаются 1–2 негрубых недочета).

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, диспропорция букв по высоте и ширине) и 1–2 негрубых недочетов.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом не отвечает большинству вышеперечисленных требований – письмо небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся: частичное искажение формы букв, несоблюдение точных пропорций высоты строчных и заглавных букв, наличие неправильных соединений, искажающих форму букв, выход за линию рабочей строки, недописывание до нее, крупное и мелкое письмо, отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует безошибочное написание слов, как из текущего, так и из ранее изученного материала.

Среднему уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и вся работа содержит не более 7 недочетов.

Низкому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, в котором ошибки и недочеты превышают указанное выше количество.

2–4 классы

Виды работ и нормы оценивания

Устный ответ. Учебный диалог.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по учебному предмету «Родной (калмыцкий) язык». Оценка «5» ставится, если цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, обучающийся логично и связно ведет беседу, богатый словарный запас (в рамках темы), практически в речи отсутствуют ошибки.

Оценка «4» ставится, если тема раскрыта не в полном объеме, обучающийся логично и связно ведет беседу, достаточный словарный запас (в рамках темы), допускает ошибки в речи, не затрудняющие понимание, речь понятна, все звуки в потоке речи произносит правильно.

Оценка «3» ставится, если тема раскрыта не полностью, обучающийся не способен логично и связно вести беседу, не начинает и не стремится поддержать её, ограниченный словарный запас, недостаточный для поддержания беседы, допускает незначительные ошибки, затрудняющие понимание, в основном речь понятна, обучающийся не допускает фонетических ошибок.

Оценка «2» ставится, если цель общения не достигнута, не может поддержать беседу, словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи, неправильно использует грамматические структуры, речь не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Контрольный диктант:

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты, предлагаемые для диктантов, должны быть средней трудности и не должны иметь слова на не изученные правила, или такие слова должны заранее выписываться на доску.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям обучающихся, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близка и интересна обучающимся.

Нормы слов: 3 класс – 5-6 предложения; 4 класс – 7-8 предложений.

21

Во 2-м классе проведение контрольного диктанта не предусмотрено.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма, допускается не более 1-2 негрубых ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 4 орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущены 5-6 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 7 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать нарушение правил орфографии, пропуск и искажение букв в словах, замену слов, отсутствие знаков препинания;

При оценивании диктанта не учитываются ошибки, относящиеся к правилам орфографии и пунктуации, не изученным ранее, а также единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются два исправления, две пунктуационные ошибки, повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются повторение одной и той же буквы в слове, недописанное слово, перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена, дважды записанное одно и то же слово в предложении, отсутствие красной строки.

Словарный диктант:

Нормы слов: 2 класс – 7-10 слов; 3 класс – 10-12 слов; 4 класс – 12-15 слов.

Нормы оценивания:

22

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок, допускается не более 1-2 негрубых ошибок.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 3-4 ошибки и 3-4 исправления.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 5 и более ошибок.

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если верно выполнена 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

Сочинение

Нормы слов: 4 класс – 7-8 предложений.

2-3 классах сочинение не предусмотрено.

Нормы оценивания:

За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема.

Оценка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 3–4 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения

23

мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится, если имеются 2-3 орфографические ошибки и допущено 3-4 исправления.

Оценка «3» ставится, если имеются 4–6 орфографических ошибок и 5-6 исправлений.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 и более орфографических ошибок, 3–4 пунктуационные ошибки, более 7 исправлений.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются в журнал.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания по баллам (максимальное количество баллов – 15):

1) обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

2) владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов);

3) качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

4) качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

5) умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);

6) дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

24

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Виды работ и их количество по классам

Вид работы 1 класс 2 класс 3 класс 4 класс

Контрольный

диктант

-- 1 1

Словарный

диктант

– 1 1 1

Сочинение – - - 1

Тест - 4 4 3

Проектная

работа

– - - 1

Всего 0 5 6 7

Нормы техники чтения

1 класс 2 класс 3 класс 4 класс

I четверть 7-8 слов 13-14 слов 19-20 слов 25-26 слов

II четверть 9-10 слов 15-16 слов 21-22 слов 27-28 слов

III четверть 11-12 слов 17-18 слов 23-24 слов 29-30 слов

IV четверть 13-14 слов 19-20 слов 25-26 слов 31-32 слов

**3 класс (68 ч.)
I четверть (18 ч.)**

| | | | |
|---|--|---|--|
| «Медрл –ик зоор» («Знание – великое богатство») (17 ч.) | Эндр ямаран байрин одрв? (Какой сегодня праздник?) | 1 | День знаний. Зая-Пандита – создатель старокалмыцкой письменности “Тодо бичиг”. Старокалмыцкая письменность. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Зунар альдаран йоввч? (Куда ты ездил летом?) | 1 | Глаголы. Прошедшее время. Составление текста, употребление глаголов в форме |

| | | | |
|--|---|-----|--|
| | | | <p>прошедшего времени. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используя глаголы прошедшего времени, рассказывают о том, как провели лето, где побывали. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале.</p> |
| | Школурн яҗж курвч? (Как ты добрался до школы?) | 0,5 | <p>Правила дорожного движения. Светофор. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают друг другу о расписании дня, о том, каким маршрутом добирались в школу, правиле дорожного движения. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале.</p> |
| | Өцкдүр ю кевч? (Что ты делал вчера?) | 0,5 | <p>Глаголы. Прошедшее время. Составление текста, употребление глаголов в форме прошедшего времени. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают о том, чем занимались вчера. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале.</p> |
| | Амрлһна өдр яҗж давулч? (Как ты провел выходные?) | 1 | <p>Глаголы. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают о том, чем занимались вчера, и чем</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | не занимались. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю худж авчч? (Что ты купил?) | 1 | Покупки. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают о своих ежедневных покупках, магазине, который посещают (описывают его). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Ямаран ангуд үзвч? (Каких животных ты видел?) | 1 | Животные. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают друг другу о любимых питомцах (их внешнем виде, повадках, характере). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи кезэ гөрлэч? (Когда ты родился?) | 1 | Наречие в калмыцком языке. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют наречие (давно, однажды и т.д.). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи кенлэ таньлдвч? (С кем ты познакомился?) | 1 | Описание человека. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся описывают своих одноклассников, друзей, родственников (рост, |

| | | | |
|--|---|-----|---|
| | | | комплексия, цвет волос, характер и т.д.). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Ямаран ончта йовдл чамла болъ? (Какое особенное событие с тобой произошло?) | 1 | Повторение лексического материала. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют лексику “животные”, “достопримечательности”, “зимние виды игр” и т.д. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале |
| | Тана класет шин сурхульч бээнү? (В ваш класс прибыл новый ученик?) | 0,5 | Повторение лексического материала. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся описывают прибывших в класс учеников (или учеников из других классов) (рост, комплексия, цвет волос, характер и т.д.). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Ямаран сонън йовдл учрв? (Какое интересное событие произошло?) | 0,5 | Повторение лексического материала. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают об интересных событиях, произошедших с ними. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом |

| | | | |
|--|---|-----|--|
| | Герин даалхвран кевч? (Ты выполнил домашнее задание?) | 1 | языковом материале. Наблюдение за ролью глаголов в тексте, выявление особенностей глагола как части речи. Употребление глаголов в форме настоящего, прошедшего времени. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют в речи глаголы в форме настоящего, прошедшего времени. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи бүүшкүр татдвч? (Ты умеешь играть на флейте?) | 1 | Наблюдение за ролью местоимений, глаголов в тексте. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют в речи местоимения и глаголы в форме настоящего, прошедшего времени. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю умшхдан дуртавч? (Что ты любишь читать?) | 0,5 | Чтение повести народного писателя Калмыкии Балакаева А. Г., устное народное творчество, стихотворение. Соблюдение гигиенических требований при чтении и письме. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю умшхдан дуртавч? (Что ты любишь читать?) | 0,5 | Чтение повести сказки, устное |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | народное творчество, стихотворение. Соблюдение гигиенических требований при чтении и письме. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Ямаран хархлтд орлцвч? (В каком мероприятии ты принял участие?) | 1 | Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют в речевые клише, изученные на уроке. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Нурвн өвгн хаанд ямаран хэрү өгвч? (Какой ответ дали хану три мудреца?) | 1 | Чтение сказки "Три старика". Соблюдение гигиенических требований при чтении. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю наадхдан дуртавч? (В какую игру ты любишь играть?) | 1 | Урок-игра. |
| | Шүүвр тест. Чи ю дасвч? (Тестирование. Что ты выучил?) | 1 | Контроль знаний. Тестирование. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | «Сэн гинчд күн байрлдг» («Хорошему гостю всегда рады») (17 ч.) | 1 | Калмыцкий новый год. Традиции связанные с ним ("Зул"). Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся демонстрируют свои творческие умения: чтение благопожеланий, песен, игра на домбре, танцы. Восприятие на слух аудиотекста, построенного |

| | | | на знакомом языковом материале. |
|----------------------------|---|-----|---|
| II четверть (14 ч.) | | | |
| | Бичкндэн ю кеж чадг билэч? (Когда ты был маленьким, что ты мог делать?) | 1 | Глаголы: настоящее и прошедшее время. Возраст. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают друг другу о своих умениях (используя глаголы настоящего и прошедшего времени) в настоящее время и в детстве). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Эн ю кеж чадхш? (Что он не может делать?) | 0,5 | Местоимения. Глаголы настоящего и прошедшего времени. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся в игровой форме узнают друг у друга, что они умеют делать и что могли делать в детстве (их питомцы). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Ю кех зөвтэвч? (Что ты должен уметь делать?) | 0,5 | Местоимения. Глаголы настоящего и прошедшего времени. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют в лексике глаголы в настоящем и прошедшем времени (что должны были сделать, что |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | должны сделать сейчас). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Тадн ю кех зөвтэ билэт? (Что вы должны были выполнить?) | 1 | Местоимения. Глаголы настоящего и прошедшего времени. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют в лексике глаголы в настоящем и прошедшем времени (что должны были сделать, что должны сделать сейчас). Подготовка к празднику "Зул". Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Күүкд эндр ю кех зөвтэ билэ? (Что должны были выполнить сегодня ребята?) | 1 | Местоимения. Глаголы настоящего и прошедшего времени. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют в лексике глаголы в настоящем и прошедшем времени (что должны были сделать, что должны сделать сейчас). Планирование. Подготовка к празднику "Зул". Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи маңдур ю кехвч? (Чем ты будешь занят завтра?) | 1 | Наблюдение за ролью личных местоимений в тексте. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | Наблюдение за употреблением личных местоимений в речи. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют личные местоимения, глаголы настоящего и будущего времени. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Увлэр ю кеж болшго? (Что нельзя сделать зимой?) | 1 | Наблюдение за ролью личных местоимений в тексте. Наблюдение за употреблением личных местоимений в речи. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют личные местоимения, глаголы настоящего и будущего времени с отрицанием (что получится сделать, что не получится сделать). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Иргчдэн ю кехвч? (Чем ты будешь заниматься в будущем?) | 1 | Наблюдение за ролью наречий: сегодня, завтра, послезавтра. Наблюдение за употреблением наречий: сегодня, завтра, послезавтра. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают о своих планах: сегодня, завтра, послезавтра. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| | Зулын авьяс медвч? (Знаешь ли ты традиции национального праздника Зул?) | 1 | Национальный праздник Зул, традиции связанные с ним. Знакомство с традициями. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают друг другу о традиции празднования Зул. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Зулын нэрт ямаран белдвр кежэнэт? (Как готовится ваша семья к празднованию Зул?) | 0,5 | Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют личные местоимения, глаголы настоящего и будущего времени, рассказывают о подготовке к празднованию Зул. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Күүкдлэ ямаран йовдл болв? (С кем произошло это действие?) | 0,5 | Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют личные местоимения, глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени, рассказывают о подготовке к празднованию Нового года. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Күүкд кенд золжана? (Кого навещают ребята?) | 1 | Наблюдение за ролью личных местоимений в тексте. Наблюдение за употреблением личных местоимений в речи. Именительный, родительный, дательный, винительный падежи. |

| | | | |
|--|--|-----|---|
| | | | Корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имен существительных соответствующими местоимениями. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Герля кениг тань? (Кого узнала Герля?) | 1 | Наблюдение за ролью имен существительных в тексте. Именительный, родительный, дательный, винительный падежи. Корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имен существительных. Склонение имен существительных. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю умшдан дуртавч? (Что ты любишь читать?) | 0,5 | Чтение рассказа, устное народное творчество. Соблюдение гигиенических требований при чтении и письме. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю умшдан дуртавч? (Что ты любишь читать?) | 0,5 | Чтение рассказа, устное народное творчество, стихотворение. Соблюдение гигиенических требований при чтении и письме. Восприятие на слух аудиотекста, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | построенного на знакомом языковом материале. |
| | Угглин диктант. Чи ю наадхдан дуртавч? (В какую игру ты любишь играть?) | 1 | Словарный диктант (10-12 слов). Урок-игра. |
| | Шүүвр тест. Чи ю давч? (Тестирование. Что ты выучил?) | 1 | Контроль знаний. Тестирование. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| III четверть (20 ч.) | | | |
| | Шин жилин нээрт ямаран дүр болхвч? (В костюме какого героя ты будешь на новогоднем празднике?) | 1 | Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используя свой словарный запас, делятся с друг другом о планах на новогодний бал (каким сказочным героем будет, почему). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Сурж болхий? (Можно поинтересоваться?) | 1 | Речевой этикет. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используя свой словарный запас, рассказывают друг другу что умели делать в детстве, что умеют делать сейчас, что ещё не умеют, о традиции национального праздника "Зул", о своих планах на завтра. |
| «Жу күндхлэ, кишг ирдг» («Почитая людей, счастье непременно придёт») (17 ч.) | Юнгад нурниһэд бээнч? (Почему ты грустишь?) | 1 | Болезни. Симптомы болезни. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся используют пройденную на уроке лексику. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| | Ямаран селвг өгхмб? (Какой совет дадим?) | 1 | языковом материале. Местоимения. Наблюдение за ролью личных местоимений в тексте. Наблюдение за употреблением личных местоимений в речи. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чамд ямаран элги-садн баанэ? (У тебя есть родственники?) | 0,5 | Родственники: по материнской, по отцовской линии. Родословная. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают друг другу о своих родственниках (по какой линии, имя, где проживает, кем работает, чем увлекается и т.д.). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Увлэс мөнд һарвт? (Как вы перезимовали?) | 0,5 | Национальный праздник. Приход весны "Цаһан Сар" ("Белый месяц"). Традиции связанные с ним. Виды боорцоков. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Цаһаһан яһж давулжанат? (Как вы отмечаете праздник Цаган Сар?) | 1 | Национальный праздник. Приход весны "Цаһан Сар" ("Белый месяц"). Традиции связанные с ним. Виды боорцоков. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают о |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | празднования «Цаһан Сар» в семье, о своем вкладе. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Төрски келэн сәэнәр медвч? (Хорошо ли ты знаешь родной язык?) | 1 | 21 февраля – Международный день родного языка. Значимость родного языка. Стихотворение Тачиева А.Э., народного писателя Калмыкии "Калмыцкий язык". Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чини уульнц кенә нер зүүнэ? (Чье имя носит улица, на которой ты проживаешь?) | 1 | О. И. Городовиков – знаменитый сын калмыцкого народа, советский военачальник, заместитель главнокомандующего кавалерией Советской Армии. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Йоста хальмг залу кемб? (Кто настоящий калмыцкий мужчина?) | 1 | 23 февраля – День защитников отечества. Подготовка к празднованию. Папы, какие они? Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Эждән ю белгнәч? (Что ты подарить маме?) | 1 | 8 марта – женский день. Подготовка к празднованию. Мамы, какие они? Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом |

| | | | |
|--|--|-----|---|
| | Келврин марһанд орлхвч? (Ты будешь участвовать в конкурсе сказителей?) | 1 | языковом материале. Женщины. Гардероб калмыцкой женщины. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают о своих бабушках, родителях (описываю их). Подготовка к празднованию. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Кенас үлгүр авдвч? (С кого ты берешь пример?) | 0,5 | Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают о своем примере для подражания (мама, папа, сестра, тётя и т.д. (причина). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Цер гисн юмб? (Что такое запрет?) | 0,5 | Правила поведения на уроке. Личная гигиена. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают друг другу о правилах поведения на уроке, личной гигиене. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Орч нернэ киискврумд меддвч? (Склонение местоимений) | 1 | Наблюдение за ролью личных местоимений в тексте. Определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| | | | употреблением местоимений. Наблюдение за употреблением личных местоимений в речи. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают друг другу какими игрушками играют, с кем играют, с кем им нравится дружить, о своем примере для подражания. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Жнижэ юуһар Цаһан Амнд күрв? (На чем Жнижя добрался до Цаган Амана?) | 1 | Имя существительное. Падежи. Корректировка текста, заключающаяся в замене имен существительных в необходимом падеже. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю умшдан дуртавч? (Что ты любишь читать?) | 0,5 | Устное народное творчество, стихотворения народных поэтов Калмыкии Эрендженова К. Э., Шуграевой В. К. и калмыцкого писателя и поэта Кукаева А. М. Соблюдение гигиенических требований при чтении и письме. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю умшдан дуртавч? (Что ты любишь читать?) | 0,5 | Устное народное творчество, стихотворение народного поэта |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | Калмыкии Эрендженова К. Э. "Дедушка, бабушка, братья". Чтение рассказа. Соблюдение гигиенических требований при чтении и письме. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Төрскн келән медвч? (Ты владеешь родным языком?) | 1 | Склонение по падежам местоимений. Наблюдение за ролью личных местоимений в тексте. Наблюдение за употреблением личных местоимений в речи. Корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте местоимений соответствующими местоимениями, в нужных падежах. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Элгн-сади селәнд бәәнү? (У тебя есть родственники, которые проживают в селе?) | 1 | Наблюдение за грамматическими признаками имен существительных. Работа в парах: нахождение у группы имен существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Изменение имен существительных по падежам. Определение грамматических |

| | | | |
|---|---|-----|---|
| | | | признаков имен существительных (число, падеж). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Шүүвр диктант. Чи ю наадхдан дуртавч? (Контрольный диктант. В какую игру ты любишь играть?) | 1 | Контрольный диктант. Написание под диктовку небольшого текста (не менее 5-6 предложений). Урок-игра. |
| | Шүүвр тест. Чи ю дасвч? (Тестирование. Что ты выучил?) | 1 | Контроль знаний. Тестирование. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| «Эвин эксп-тоси» («Начало мира - масло») (17ч.) | Кен өндр нурһта болдв? (Кто выше всех?) | 1 | Выше, старше. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают о членах своей семьи (кто старше, выше). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| IV четверть (16 ч.) | | | |
| | Һурви харш юмб? (Три противоположности, какие?) | 1 | Употребление антонимов. Загадки триады. |
| | Ямаран нур орчнд ик болдв? (Какое озеро самое большое в мире?) | 0,5 | Работа с текстом. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся отвечают на вопросы друг друга: 1. Опиши по картинке собаку. 2. Какой зверь – самый крупный? 3. Какой зверь – самый сильный? Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |

| | | | |
|--|---|-----|--|
| | Сансрт кен түрүн болж нислэ? (Кто первым полетел в космос?) | 0,5 | День Космонавтики. Стихотворение народного поэта Калмыкии Кугультинова Д. Н. "Хозяин космоса". Работа с текстом. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Хаврин темдг ямарамб? (Приметы весны, какие?) | 1 | Признаки весны. Стихотворение калмыцкого писателя, поэта, драматурга Манджиева Н. М. "Это все весна". Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Эн зургиг кен зурв? (Кто написал эту картину?) | 1 | Картина калмыцкого художника Олдаева К. М. "Хозяин степи". Работа с текстом. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Хальмг теегин кеермж юн болдв? (Что является украшением калмыцкой степи?) | 1 | Гимн тюльпану. Работа с текстом. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Сэн гисн юмб? (Что такое хорошо?) | 1 | Стихотворение русского поэта "Что такое хорошо, что такое плохо?" – В. Маяковского (перевод на калмыцкий язык принадлежит народному поэту Калмыкии – Эльдышеву Э. А.). |

| | | | |
|--|---|-----|---|
| | | | Работа с текстом. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают друг другу о том, что такое хорошо/плохо, о хороших и плохих поступках своих друзей и своей о реакции на эти поступки. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Эн юн нэр болжахмб? (Это что за праздник?) | 1 | Мир! Труд! Май! Работа по тексту. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чини өвк аав альд дээлдж йовла? (Где воевал твой прадедушка?) | 1 | День Победы. История семьи Гари (главного героя учебника). Работа с текстом. Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся рассказывают свою причастность к данному празднику (участие в Бессмертном полку (история семьи). Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Зэнгч юуна тускар бичв? (О чем написал корреспондент?) | 0,5 | Степные красоты: калмыцкая степь, тюльпаны, сайгаки, праздничные мероприятия. Работа с текстом. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| | Орчлнд юн өврмжтэ бодв? (Что в мире удивительнее всего?) | 0,5 | языковом материале. Калмыцкая степь. Работа с текстом. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Эн ямаран зэнг? (Это какое предложение?) | 1 | Распространенное, нераспространенное предложение. Различение распространенных и нераспространенных предложений. Правильное составление предложения. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Эн ямаран хувсв? (Это какая частица?) | 1 | Употребление отрицательной частицы. Стихотворение калмыцкого поэта, прозаика – Санжиева Н. Б. “Ветер”. Работа по тексту. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю умшдан дуртавч? (Что ты любишь читать?) | 0,5 | Чтение стихотворения калмыцкого поэта, прозаика – Санжиева Н. Б. “Калмыцкая степь”, устное народное творчество, произведение калмыцкого писателя, поэта, драматурга Нармаева М. Б. “Река |

| | | | |
|--|--|-----|---|
| | | | Мангч” . Соблюдение гигиенических требований при чтении и письме. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю умшдан дуртавч? (Что ты любишь читать?) | 0,5 | Сказка “Ворона и рак”. Работа с текстом. Соблюдение гигиенических требований при чтении и письме. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Сурхулин жилэн яһж төгсэжэнч? (Как ты закончил учебный год?) | 1 | Работа с текстом. Знаменательные события учебного года. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи зунар ю кехвч? (Чем ты будешь заниматься летом?) | 1 | Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся делятся плана на летние каникулы. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |
| | Чи ю наадхдан дуртавч? (В какую игру ты любишь играть?) | 1 | Урок-игра. |
| | Шүүвр тест. Чи ю дасвч? (Тестирование. Что ты выучил?) | 1 | Контроль знаний. Тестирование. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. |