

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Отдел образования администрации Ики-Бурульского РМО РК

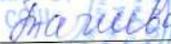
МБОУ "Южненская СОШ"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Дагенова Л.У.

Протокол №  
от "06" май 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

 Гачиева Т.И.

Приказ №  
от "06" май 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2217034)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Рухлова Валентина Сергеевна  
Учитель музыки.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).



Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											
4.1.	Музыка и литература	3	0	0				20.03.2023 14.04.2023	Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»); Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.;	Устный опрос;	Учи.ру
4.2.	Музыка и живопись	6	0	0				17.04.2023 26.05.2023	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Устный опрос;	Учи.ру
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка моего края" (А). Музыка - отражение жизни народа.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка моего края" (А). Богатство и разнообразие фольклорных традиций. Музыкальные произведения по выбору: народные музыкальные произведения России, народов РФ.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Музыка моего края" (А). Фольклор в музыке русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Лядов. Кикимора (народное сказание для оркестра); М. И. Глинка. Камаринская.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль "Музыка моего края" (А). Песня как жанр музыкально- литературного творчества. Музыкальные произведения по выбору: Русская народная песня "Бородино", сл. М. Лермонтова, обработка М. Иорданского.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
5.	Модуль "Музыка моего края" (А). Как рождается народная песня. Певческие голоса. Музыкальные произведения по выбору: В. Кикта. "Мой край тополинный" (сл. И. Векшегоновой); Н. Римский- Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Проводы Масленицы").	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;

6.	<p>Модуль "Музыка моего края" (А). Народный хор. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" (хороводная песня "А мы просо сеяли"); Кубанский казачий хор. "Рспрягайте, хлопцы, коней"; детский фольклорный ансамбль "Зоренька", Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. "Вдоль по улице широкой".</p>	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
7.	<p>Модуль "Музыка моего края" (А). Образ Родины в музыкальных произведениях. Музыкальные произведения по выбору: В. Гаврилин. "Перезвоны". По прочтении В. Шукшина (симфония-действие для солистов, хора, гобоя и ударных); Г. Свиридов. Кантата "Снег идёт"; К. Волков. Кантата "Тихая моя Родина".</p>	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
8.	<p>Модуль "Музыка моего края" (Б). Календарный фольклор. Музыкальные произведения по выбору: веснянки, колядки, масленичные песни, осенние песни, обрядовые песни на Троицу.</p>	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;

9.	<p>Модуль "Русская классическая музыка" (А). Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке. Музыкальные произведения по выбору: Г. Свиридов. "Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина "Метель" ("Тройка", "Вальс", "Весна и осень", "Романс", "Пастораль", "Военный марш", "Венчание"); П. Чайковский. Фортепианный цикл "Времена года" ("На тройке", "Баркарола"); М. Мусоргский. Опера (вступление); С. Рахманинов. Сюита для двух фортепиано №1; Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" (Третья песня Леля (     д.).</p>	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
10.	<p>Модуль "Русская классическая музыка" (А). Отвага и героизм, воспетые в искусстве. Музыкальные произведения по выбору: Д. Кабалевский. "Реквием" на стихи Р. Рождественского ("Наши дети", "Помните!"); М. Глинка. "Патриотическая песня" (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата "Александр Невский" (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра "1812 год"; М. Мусоргский. Опера "Борис Годунов" (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера "Князь Игорь" (Хор из пролога "Солнцу красному слава!", Ария Князя Игоря из    д., Половецкая пляска с хором из    д., Плач Ярославны из  √ д.).</p>	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

11.	Модуль "Русская классическая музыка" (А). Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. Мусоргский. Фортепианная сюита "Картинки с выставки", Опера "Хованщина" (Вступление, Пляска персидок).	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
12.	Модуль "Русская классическая музыка" (А). Колокольность. Вариации колокольного звона. Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. Поэма "Колокола", Кантата "Александр Невский" ("Вставайте, люди русские").	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
13.	Модуль "Русская классическая музыка" (А). Вокальная музыка отечественных композиторов. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. "Вокализ".	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Русская классическая музыка" (Д). Поэтическое звучание романса. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. Романс "Горные вершины" (сл. М. Лермонтова); А. Рубинштейн. Романс "Горные вершины" (сл. М. Лермонтова).	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
15.	Модуль "Русская классическая музыка" (Д). Композитор, исполнитель, слушатель. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. "Горные вершины" (сл. М. Лермонтова); "Красный сарафан" (сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; С. Рахманинов. Романс "Сирень" (сл. Е. Бекетовой).	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;

16.	<p>Модуль "Европейская классическая музыка" (А).          Национальные истоки классической музыки.          Творчество Ф. Шопена.          Музыкальные произведения по выбору: трио для фортепиано, скрипки и виолончели; соч. 8 соль минор; Этюд Op. 10, <math>\sqrt{3}</math>;          Полонез op. 53 As-dur (Героический).</p>	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
17.	<p>Модуль "Европейская классическая музыка" (А).          Национальные истоки классической музыки.          Творчество Э. Грига.          Музыкальные произведения по выбору: фортепианные миниатюры из сборников "Лирические пьесы", песни "Лебедь", "Избушка", "Люблю тебя!", "Сердце поэта", две сюиты к драме Генрика Ибсена "Пер Гюнт", Концерт для фортепиано с оркестром.</p>	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
18.	<p>Модуль "Европейская классическая музыка" (А).          Писатели и поэты о западноевропейской музыке.          Музыкальные произведения по выбору: В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор (эксп.   ч.). "Маленькая ночная серенада" (Рондо). Фрагменты из оперы "Волшебная флейта"; Ф. Шопен. Вальс <math>\sqrt{6}</math> (ре бемоль мажор). Вальс <math>\sqrt{7}</math> (до диэз минор). Вальс <math>\sqrt{10}</math>(си минор); И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д. Б. Кабалеvского); Л. Бетховен. Соната <math>\sqrt{14}</math> ("Лунная").</p>	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

19.	Модуль "Европейская классическая музыка" (А). Значение и роль композитора - основоположника национальной классической музыки.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
20.	Модуль "Европейская классическая музыка" (А). Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
21.	Модуль "Европейская классическая музыка" (Б). Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта).	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
22.	Модуль "Европейская классическая музыка" (Б). Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа).	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
23.	Модуль "Европейская классическая музыка" (Б). Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
24.	Модуль "Европейская классическая музыка" (Б). Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
25.	Модуль "Европейская классическая музыка" (Б). Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
26.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (А). Единство слова и музыки в вокальных жанрах. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Кантата "Александр Невский" (Ледовое побоище).	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;

27.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (А). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
28.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (А, Б). Картины исторических событий в музыке. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. Торжественная увертюра "1812 год"; М. Мусоргский. Опера "Борис Годунов" (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера "Князь Игорь" (Хор из пролога "Солнцу красному слава!", Ария Князя из    д., Половецкая пляска с хором из    д., Плач Ярославны из  √ д.); К. Волков. Кантата "Слово".	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;

29.	<p>Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. "Картинки с выставки"; Музыка к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт" ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало "Времена года" ("Весна", "Зима"), С. Рахманинов. Романс "Весенние воды" (сл. Ф.Тютчева). "Островок"; Народная песня "Вот мчится тройка удалая"; Л. Бетховен. Соната №14 ("Лунная"); П. Чайковский. Опера "Евгений Онегин" (Хор девушек "Девицы, красавицы").</p>	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
30.	<p>Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Небесное и земное в звуках и красках. Музыкальные произведения по выбору: Знаменный распев; Д. Каччини. Ave Maria; Ф. Шуберт. Ave Maria (сл. В. Скотта); В. Моцарт. Мотет "Ave, verum corpus".</p>	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
31.	<p>Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Фортепианные миниатюры "Мимолетности".</p>	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;

32.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. Музыкальные произведения по выбору: К. Дебюсси. "Бергамасская сюита" ("Лунный свет"); А. Н. Скрябин. "Прометей"; А. К. Лядов. "Волшебное озеро".	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
33.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка. Музыкальные произведения по выбору: Греческий распев XVII в. "Богородице Дево, радуйся"; И. С. Бах. Органная прелюдия Соль-минор; С. В. Рахманинов. "Богородица Дева, радуйся"; П. И. Чайковский. "Богородице Дево, радуйся!".	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
34.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Тематическое и поурочное планирование учебного материала.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Таблицы к урокам музыки.

