

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

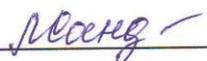
Министерство образования и науки РК

Отдел образования администрации Ики-Бурульского РМО РК

МБОУ "Южненская СОШ"

РАССМОТРЕНО

**Руководитель МО
нач.кл.**


Санджиева Л.Б.
Протокол №1 от «27» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Дагенова Л.У.
Приказ № 53 от «27» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Манджиева Д.Н.
Приказ №1 от «27» 08
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3900919)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

п.Южный 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» для 4 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основе примерной программы начального общего образования по музыке для общеобразовательных учреждений, программы общеобразовательных учреждений «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, и УМК «Школа России».

На изучение учебного предмета «Музыка» в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Сведения о программе.

«Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2014.

Программу обеспечивают:

1. Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017
2. Критская Е.Д. Музыка. 3-4 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017
3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2015

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

Содержание учебного предмета «Музыка» (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихиры, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (5 час)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (5 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов
Россия – Родина моя	4 ч
О России петь – что стремиться в храм	4 ч
День, полный событий	5 ч
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
В концертном зале	5 ч
В музыкальном театре	5 ч
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7 ч
Итого	34 ч

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по музыке в 4 классе составлено на 34 часа.

1. Обучение в 4 классе ведется по учебнику: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Учебник для 4 класса . – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018 г.
2. Количество часов в неделю по учебному плану - 1 час.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания учебного материала	Требования к уровню подготовки учащихся
	план	факт				
Раздел 1. Россия – Родина моя (5ч)						
1	06.09	06.09	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	<u>Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов С. В. Рахманинова, М.П. Мусоргского, П.И.Чайковского</u>	Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки
2	13.09	13.09	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложили песню.	1	<u>Вокализ, его отличительные особенности от песни, романса</u>	Знать понятия: вокализ, песня, романс, вокальная музыка
3	20.09	20.09	Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	У зори-то, у зореньки» (русская народная песня)	Знать жанры народных песен, их особенности. Уметь отвечать на проблемный вопрос
	27.09	27.09	«Я пойду по полю белому...»	1	<u>Кантата. Хор.</u> (Патриотическая тема в кантате С.С.Прокофьева «Александр Невский» Горестные последствия боя)	Знать понятия: кантата, хор, меццосопрано. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки
5	04.10	04.10	«На великий праздник собралась Русь!»	1	<u>Народная и композиторская музыка.</u> <u>Кантата. Опера, кант</u> (Народные песни. Фрагменты из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки и кантаты «Александр Невский» С.С.Прокофьева	Знать понятия: народная и композиторская музыка, кантата, опера, кант
Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм...» (3 ч)						
6	11.10	11.10	Святые земли Русской (Княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец)	1	<u>Лад. Мажор. Минор.</u>	Знать имена святых, их житие, подвиги русских святых

						-понятия –былина, стихира, величие. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки
7	18.10	18.10	Создатели славянской письменности «Кирилл и Мефодий». Житие и дела святых. Гимн.	1	<u>Создатели славянской письменности «Кирилл и Мефодий»</u> <u>.Гимн</u>	Знать- «житие» и дела святых Кирилла и Мефодия-понятияб гимн, величание
8	25.10	25.10	«Праздников праздник, торжество из торжеств» Светлый праздник - Пасха	1	<u>Светлый праздник - Пасха</u> Светлый праздник С.В. Рахманинов сюита. «Светлый праздник»	Знать понятия тропарь. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.
Раздел 3. День полный событий (6 ч)						
9	08.11	08.11	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...(Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов)	1	<u>Лад. Мажор. Минор</u>	Знать понятие лад (мажор, минор). Уметь сопоставлять поэтические музыкальные произведения
10	15.11	15.11	Зимнее утро. Зимний вечер	1	<u>Выразительность и изобразительность музыки, лад</u> (Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина)	Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки, лад. Уметь проводить интонационно – образный анализ музыки
11	22.11	22.11	Что за прелесть эти сказки... Три чуда.	1	<u>Музыкальная живопись</u> «Сказка о царе Салтане...» А.С.Пушкина и опера Н.А. Римского-Корсакова «Сквозь волнистые туманы», на стихи А.С.Пушкина	Знать понятия: опера, регистр, тембр. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки
12	29.11	29.11	Музыка ярморочных гуляний	1	Ярморочные гуляния	Знать жанры народной музыки
13	06.12	06.12	Святогорский монастырь (Колокольные звоны. Вступление к опере М.П.Мусорского «Борис Годунов»)	1	<u>Опера</u>	Знать понятия: опера Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки
14	13.12	13.12	«Приют, сияньем муз одетый...» Музыка Тригорского (Пушкинские горы)	1	<u>Романс. Дуэт.</u> <u>Ансамбль</u>	Знать понятия романс, дуэт, ансамбль. Уметь проводить интонационно-

			Картины природы в романе «Венецианская ночь» М.И.Глинки			образный анализ музыки
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)						
15	20.12	20.12	Композитор – имя ему народ	1	<u>Народная музыка.</u> <u>Музыка в народном стиле</u>	Народная песня – летопись жизни народа Знать понятия: народная музыка, музыка в народном стиле
16	27.12	27.12	Музыкальные инструменты	1	<u>Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня</u>	Знать историю инструмента гитара. Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня
17	10.01	10.01	Оркестр русских народных инструментов.	1	<u>Многообразие народных инструментов</u>	Знать – названия и тембры народных инструментов - состав и ведущие элементы оркестра. Уметь отмечать звучание различных музыкальных инструментов
18	17.01	17.01	Музыкант-чародей.	1	<u>Белорусская народная сказка «Музыкант-чародей»</u>	
19	24.01	24.01	Праздники русского народа Троицын день.	1	<u>Народные праздники.</u>	Знать содержание и значение народного праздника. Уметь сочинять мелодию на заданный текст
Раздел 5. «В концертном зале» (4 ч.)						
20	31.01	31.01	Музыкальные инструменты	1	<u>Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня</u>	Знать историю инструмента гитара. Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня
21	7.02	7.02	Старый замок. «Счастье в сирени живет...» Сюэта, романс.	1	<u>Сюэта, романс.</u>	Знать понятия сюэта, романс. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ.
22	14.02	14.02	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	<u>Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня.</u> <u>Трехчастная форма музыки.</u> (Судьба и	Знать многообразие танцевальных жанров. Уметь на слух определять трехчастную

					творчество Ф. Шопена)	музыкальную форму.
23	21.02	21.02	«Патетическая соната» Л.Бетховена. Годы странствий «Царит гармония оркестра...»	1	<u>Жанры камерной музыки</u>	Знать понятия - музыкальных жанров: Соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра: оркестр, дирижер.
Раздел 6. «В музыкальном театре» (6ч)						
24	28.02	28.02	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» 1- 2 действия	1	<u>опера</u>	Знать процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки
25	06.03	06.03	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» 4 действие (сцена в лесу)	1		
26	13.03	13.03	«Исходила младёшенька...» М.П.Мусоргский «Хованщина»	1	<u>хор</u>	Знать процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки
27	20.03		Русский восток. Восточные мотивы.	1	<u>Опера, балет, сюита.</u>	Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки, проводить интонационно-образный анализ музыки
28	03.04		Балет И. Стравинского «Петрушка»	1	<u>Петрушка- персонаж народного кукольного театра</u>	Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке, значение народного праздника Масленицы
29	10.04		Театр музыкальной комедии (жанры: оперетта, мюзикл - понятие и история развития)	1	<u>Оперетта, мюзикл</u>	Знать, что такое оперетта, и мюзикл, их особенности. Историю развития
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть так надобно уметь..» (5 ч)						
30	17.04		Прелюдия	1	<u>Прелюдия, этюд</u>	Знать понятия: прелюдия, этюд. Уметь: проводить

						интонационно-образный анализ музыки
31	24.04		Исповедь души. Революционный этюд.	1	<u>Исполнитель, слушатель</u>	Знать понятия - композитор, исполнитель, слушатель, интонация. Уметь «сочинять» - импровизировать мелодию, начинающуюся с четырёх звуков (до, фа, соль, ля) передачей разного настроения
32	08.05		Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1	<u>«Патетической сонаты» Бетховина.</u>	Знать понятие соната. Уметь отличать от других жанров.
33	15.05		Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	1	<u>Гитара.</u>	Знать великих людей, использующих в своем творчестве гитару. Высокий, Тропинин, Окуджава и т.п.
34	22.05		Рассвет на Москве-реке.	1	<u>Симфоническая картина М. Мусорского – вступление к опере «Хованщина»</u>	Знать понятие опера.