

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Разработчики:

**Манджиева Элла Бадма-
Горяевна**, Почетный работник
общего образования РФ,
учитель калмыцкого языка и
литературы МБОУ “Средняя
общеобразовательная школа №
4” г. Элисты;

**Настаева Клавдия
Борисовна**, учитель
калмыцкого языка и
литературы МБОУ “Средняя
общеобразовательная школа №
4”.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Южненская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:

Согласовано:

Утверждаю:


на заседании МО гуманитарного цикла

Зам дир по УВР

Директор школы:

руководитель МО /Джальчинова З.Т./

 Дагенова Л.У./

 Тачиева Т.И./

Протокол № от «22» 08 2022г.

«22» 08 2022г.

Приказ № 54 от

«22» 08 2022г.



Рабочая программа

по родной (калмыцкой) литературе

8 класс

Учитель: Манджиева Любовь Николаевна

2022- 2023 учебный год

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература».....	9
5 класс	14
6 класс	15
7 класс	16
8 класс	17
9 класс	18
3. Система оценки результатов освоения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»... ..	19
4. Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»... ..	31
5 класс	31
6 класс	35
7 класс	38
8 класс	43
9 класс	47
5. Тематическое планирование	
5 класс	51
6 класс	55
7 класс	59
8 класс	62
9 класс	66
6. План внеурочной деятельности.....	69
7. Система условий реализации учебной программы «Родная (калмыцкая) литература».....	72

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 5-9 классов основного общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют такие документы как:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;

–Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;

–Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;

–Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;

–Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции».

Государственными языками в Республике Калмыкия являются калмыцкий и русский языки. Калмыцкий язык преподается как учебный предмет в образовательных организациях республики.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценку результатов освоения учебного предмета, содержание предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (калмыцкого) языка и литературы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература».

Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

При составлении данной примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для основного общего

образования разработчики руководствовались программой по калмыцкой литературе в 5-11 классах, авторы – Шарапова Н. Н., Дорджиева Д. Б., Манджиева Е. И., Онтаева З. Х. (2008 г.), а также программой по калмыцкой литературе для 8-11 классов, авторы - Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. (2012 г.)

В программу включены основные виды деятельности обучающихся при освоении литературного материала, предложены основные параметры оценки литературных знаний, учебной и творческой деятельности обучающихся.

Составители рабочих программ при необходимости могут расширить содержание учебного предмета за счет включения дополнительного литературного и литературоведческого материала, предложить варианты учебной и творческой деятельности обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Изучение родной литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, ее интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи обучающихся, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Цель реализации программы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература – включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к его литературному наследию; развитие устной и письменной речи на родном языке (диалогической и монологической).

Достижению указанной цели способствует решение следующих **задач**:

формирование уважительного отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей своего народа; формирование умения читать, воспринимать, комментировать художественный текст; формирование способности осмысливать прочитанное, анализировать, выражать свое мнение, понимать позиции других; формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке; усвоение основных литературоведческих понятий; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы.

В процессе изучения родной (калмыцкой) литературы у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, литературоведческая, информационная, культуроведческая и ценностно-смысловая компетенции.

Читательская компетенция подразумевает знание калмыцких авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение техникой общения, речевым этикетом, навыками работы в паре, группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, корректно вести диалог и пр.). Она

предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению на родном языке в соответствии с целями, задачами и ситуациями возможного общения обучающегося.

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (калмыцкой) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция направлена на постижение национальной культуры своего народа, познание ее самобытности; связана с осознанием родной (калмыцкой) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей калмыцкого народа, осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно-нравственного мира обучающегося, его национального самосознания.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действия и поступок на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Формирование компетенций, представленных в Программе и соотносящихся с планируемыми результатами на уровне универсальных учебных действий, представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т. п.

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» представлено в программе разделами устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература» на этапе основного общего образования подразумевает понимание обучающимися глубинного смысла изученных произведений калмыцкого фольклора, предусматривает изучение таких произведений устного народного творчества как сказки (волшебные, аллегорические сказки о животных, бытовые, богатырские, сатирические), легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, триады, пословицы и поговорки), калмыцкие народные и авторские песни (лирические, исторические), благопожелания (йөрәлмүд), восхваления, оды (магталмуд), свойственный только калмыкам специфический жанр устного народного творчества – кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы), народное эпическое произведение «Джангар». Материалы по калмыцкому фольклору представлены в 5-9 классах. По программе 8 класса обучающиеся изучают народную сказку «72 небылицы» – оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. В программу 9 класса включены произведения монгольских поэтов. В 5-9 классах обучающиеся знакомятся с жизнью и творчеством калмыцких поэтов и писателей, изучают их художественные произведения, отражающие жизнь и

быт калмыцкого народа, его историю и культуру. С 7 класса обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, пьесы, басни, лирических и лиро-эпических произведений.

Теоретико-литературные понятия, как основные понятия, требующие освоения рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования (5-9 классы). Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 170 часов, по 34 часа в год в каждом классе.

Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Реализация программы по «Родной (калмыцкой) литературе» в соответствии с требованиями ФГОС ООО обеспечивает достижение выпускниками 5-9 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (калмыцкой) литературы и культуры, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- чувства патриотизма, любви и уважения, гордости за свое

- Отечество, малую родину, осознание себя гражданином России, осознание своей этнической принадлежности; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
 - нравственные чувства и социальные нормы и правила поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
 - эстетическое представление через освоение художественного и культурного наследия своего народа;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие семейных ценностей, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 - ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, боевым и трудовым подвигам народа, уважения к историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
 - Сформированность экологического мышления, основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные действия:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые учебные и познавательные задачи;
- планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- излагать содержание прочитанного / прослушанного подробно, сжато, выборочно;
- определять основную идею изучаемого текста; выстраивать последовательность описываемых событий;
- производить анализ, сравнение, классификацию под руководством учителя; определять понятия, создавать обобщения;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии,

- словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- совершенствовать навыки смыслового чтения;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, проектная работа и пр.) в соответствии с поставленной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, презентовать полученные результаты;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность по составленному алгоритму, составлять план, схему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- владеть устной и письменной речью;
- участвовать в диалоге, выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителями, сверстниками;

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть культурой монологической и диалогической речи, использовать различные жанры устного и письменного выступления, кратко излагать свою точку зрения;
- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;

- строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владеть различными видами пересказа;
- выразительно читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению, по выбору;
- представлять краткий ответ на поставленный вопрос;
- определять тему и основную мысль произведения; выделять основные этапы жизненного и творческого пути калмыцких писателей;
- работать с периодической печатью Республики Калмыкия; работать с различными видами словарей (тематический калмыцко-русский, фразеологический словарь калмыцкого языка и др.);
- работать с книгой, находить нужную информацию, выделять главное, составлять план прочитанного;
- характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать калмыцкую литературу как одну из основных культурных ценностей народа, отражающей его менталитет, историю, мировосприятие;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности калмыцкого языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев;

- участвовать в диалоге;
- владеть техникой написания творческих работ, учебных проектов;
- находить основные изобразительно-выразительные средства.

Предметные результаты к концу 8 класса

Обучающийся научится:

- находить в тексте требуемую информацию;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;
- определять понятия, устанавливать аналогии;
- использовать наглядные материалы для подготовки проектной работы;
- формулировать вопросы, связанные с тематикой и проблематикой прочитанного произведения;
- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- участвовать в дискуссии о прочитанном, выражать свою точку зрения, понимать смысл других суждений;
- определять теоретико-литературные понятия (историческая песня, поэма, сравнение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные компьютерные технологии для создания презентаций и др.;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в устных и письменных высказываниях (под руководством учителя, сжато, кратко).

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Система оценки достижения результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся. Основным объектом содержательной и критериальной базой итоговой

оценки подготовки выпускников на уровне основного общего образования выступают планируемые результаты.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 5-9 классах предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, в том числе внеурочной деятельности.

Оценка личностных результатов предполагает выявление:

–сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности– уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками– и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

–сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

–сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

–сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; уровень сформированности мотивации к изучению калмыцкой литературы;

–знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта не подлежат итоговой оценке, т. к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление

своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

–способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

–умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

–умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;

–способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

–умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне основного общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и

поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература».

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература» в совокупности со всеми учебными предметами обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС ООО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего, тематического и творческого, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего, тематического (устные сообщения, тестирования), творческого (представление презентаций), защиты проектов и итогового тестирования, учитываются при определении итоговой оценки.

Текущее оценивание освоения учебной программы осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Оценка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) по пятибалльной шкале в соответствии с критерием выставление отметок. Его основными задачами являются: установление и оценка уровней понимания и первичного усвоения отдельных элементов содержания темы, установление связей между ними и усвоенным содержанием предыдущих тем, закрепление знаний, умений и навыков. Формами текущего оценивания являются индивидуальный, групповой и фронтальный опросы, выполнение учащимися различных видов письменных работ (тестирования, ответы на вопросы); взаимоконтроль учеников в парах и группах; самоконтроль и т. д. В условиях внедрения внешнего независимого оценивания особое значение приобретает тестовая форма контроля и оценки знаний учащихся. Информация, полученная на основании текущего контроля, является для корректировки работы учителя на уроке.

Критерии оценивания устных ответов

Устный ответ.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература».

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло,

правильно и выразительно читать художественный текст.

–умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

–понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

–знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых на уроке и прочитанных самостоятельно;

–умение анализировать художественное произведение;

При оценке устных ответов по литературе используются следующие критерии:

Оценка «5» ставится за ответ, который показывает хорошее знание и достаточно неплохое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; неплохое владение монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Оценка «4» ставится за ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, допускаются ошибки в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Оценка «3» ответ обнаруживает плохое знание существенных вопросов содержания произведения; недостаточное умение объяснить поведение и характеры основных героев; плохое владение монологической речью, неплохое владение техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка «2» ставится за незнание элементарных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть характеры основных

героев; не владение монологической речью и слабое владение техникой чтения.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение художественного текста наизусть.

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение, осмысленное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 2-3 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более, чем по

четырем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, осмысленное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по 2-3 требованиям.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 3-4 требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по 4 требованиям.

Пересказ текста.

Требования к пересказу – самостоятельный (кратко, или по плану, подготовленный заранее) пересказ содержания прочитанного (и изученного на уроке), правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены 2-3 требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает неточности, сам исправляет их, частично отвечает на вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания тестирования

При тестировании учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике или подготовить свои вопросы. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и

понятий, оценить умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится, если выполнено 75-100 % заданий теста.

Оценка «4» ставится, если выполнено 60-74 % заданий теста.

Оценка «3» ставится, если выполнено 31-59 % заданий теста.

Оценка «2» ставится, если выполнено менее 30 % заданий теста.

Оценивание презентаций.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания дизайна презентации:

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- все ссылки работают.

Критерии оценивания содержания презентации:

- материал изложен в доступной форме;
- раскрыты все аспекты темы;
- слайды расположены в логической последовательности;
- приводится заключительный слайд с выводами;
- приводится библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся зарабатывает 10 баллов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 9-10 баллов;

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 7-8 баллов;
Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 5-6 баллов;
Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 5 баллов.

Критерии оценивания проектной работы

Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов 15):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 11 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если ученик получает от 8 до 10 баллов.

Оценка «3» ставится, если ученик получает от 6 до 7 баллов.

Неудовлетворительные оценки не выставляются, проект не зачитывается.

Оценивание сообщения.

Отметка «5» ставится за сообщение, соответствующее критериям: соответствие содержания заявленной теме, логичное и последовательное изложение материала доклада, неплохое владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения, хорошее владение

монологической литературной речью, наличие презентации, иллюстрации, схем и т. д.

Отметка «4» ставится за сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускается 2-3 ошибки, которые исправляются самостоятельно, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов, не умеет приводить свои примеры, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, плохо владеет монологической речью.

Отметка «2» ставится, если ученик не знает большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценивание иллюстрации, их презентация и защита.

Критерии оценивания:

- красочность, эстетическое оформление – 1;
- соответствие рисунка содержанию произведения –1;
- самостоятельность выполнения задания –1;
- качество презентации и защиты иллюстрации – 1.

Отметка «5» высокий уровень – 5 баллов (выполнены правильно все требования); отметка «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1- 2 требования); отметка «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); отметка «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Инсценирование сказок и других произведений.

Критерии оценивания инсценирования:

- выразительная игра – 1;

- четкость произношения слов – 1;
- выбор костюмов – 1;
- музыкальное сопровождение – 1;
- самостоятельность выполнения задания – 1.

Отметка «5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования); отметка «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1- 2 требования); отметка «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); отметка «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Виды работ	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	асс
Презентация	1			1	1	1
Мини-проект		1	1	-	-	-
Проект		-	-	1	1	1
Итоговое тестирование	1			1	1	1
Всего	3	3	3	3	3	3

Нормы техники чтения

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
I четверть	31-32 слов	37-38 слов	42-43 слов	48-49 слов
II четверть	33-34 слов	39-40 слов	44-45 слов	50-51 слов
III четверть	35-36 слов	41-42 слов	46-47 слов	52-53 слов
IV четверть	37-38 слов	42-43 слов	48-49 слов	54-55 слов

Введение.

8 класс

Основное содержание программы

Введение

Роль литературы в деле сохранения и развития родного языка. Связь литературы с жизнью. Необходимость изучения культуры, истории родного края, произведений устного народного творчества и художественной литературы. Содержание и структура учебника. Цель учебного издания.

Устное народное творчество.

Фольклор – сокровищница духовных богатств ойрат-калмыцкого народа. Важная роль фольклорных традиций в деле сохранения и развития родного языка и литературы. Вклад ученых и писателей в сборе и сохранении произведений устного народного творчества. Важность сохранения и возрождения культурного наследия калмыцкого народа.

Пословицы. Поговорки. Пословицы о дружбе, мире; о родственниках, родной земле. Различие малых жанров фольклора. Определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

Загадки. Жанровая специфика калмыцких загадок, их тематическое своеобразие, информативная значимость. Отражение в загадках смекалки, творческого воображения, представлений о сотворении мира, происхождении Вселенной. Отображение в калмыцких загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Благопожелания. Благопожелание как жанр устного народного творчества. Художественное построение благопожеланий. Разнообразие тематики. Значение выразительности интонации в произношении благопожеланий. Благопожелания в честь новорожденного; юноше, уходящему на службу в армию; в честь женитьбы, новому дому.

Восхваления (магталмуд). Магтал, посвященный 12-годичному циклу калмыцкого народного календаря. Календарный магтал прославляет каждого животного двенадцатигодичного цикла: мышь, корову, барса, зайца, дракона, змею, лошадь, овцу, обезьяну, курицу, собаку, свинью.

Калмыцкие сказки. Б огатырская сказка — одна из наиболее художественно совершенных и популярных жанровых разновидностей сказочного эпоса. Многообразие сюжетов и персонажей, богатство изобразительно-выразительных средств. Сказки «Йовһн Мергн баатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкин көвүн Чилдң баатр» («Богатырь Чилднг»),

«Шарада баатр» («Богатырь Шарада»). Подвиги богатырей ради спасения людей.

Калмыцкий эпос «Джангар» и джангарчи. «Джангар» - национальное достояние калмыцкого народа. Патриотическая тематика эпического произведения. Идея защиты свободы и независимости своей страны. Выдающиеся сказители, их репертуар (Ээляев Овла, Мукобен Басангов).

Глава «Хошун Улан, Хар Жилһн, Аля Шоңхр хурвна бөлг» («Песнь о подвигах Хошун Улана, Хара Джилгана и Аля-Шонхора»). Выявление удивительных нравственных качеств богатырей, их мировоззрения, описание подвига, оружия, внешности. Знакомство с идейной основой, языковым богатством, воспитательными функциями главы.

Народные песни. Исторические песни. Отражение в калмыцких песнях значимых исторических событий, оставивших след в народной памяти. Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями. Тема, значение, отражение эпохи. «Увш хан» («Убуш хан»), «Сөм хамрта парнц» («Француз»), «Һалдман туск дун» («Песня о Галдме»).

Теория литературы. Исторические песни. Поэтические особенности исторических песен, образы и приемы их создания.

«Далн хойр худл» («Семьдесят две небылицы»). Оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.

Калмыцкая литература

Санджи Каляевич Каляев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития. Отношение поэта к родному языку. «Хальмг келн – уурхан саң», «Төрскн келән һәэлхлә», «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»). Стихотворение «Золотой гимн» («Алтн частр»). Образ исторической

личности – калмыцкого хана Хо-Орлюка в стихотворении. Тематика произведения.

Константин Эрендженевич Эрендженев. Краткая биография писателя. Изображение национальных традиций и обычаев в произведениях автора.

Книга «Золотой родник» - энциклопедия о калмыцком народном творчестве, семейно-бытовых традициях и обрядах, о материальной культуре калмыцкого народа. «Модар урлһн» («Изделия из дерева»), «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эдл-ахун тонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»), «Арсар кесн сав» («Посуда из кожи»).

Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Краткая биография поэта.

Поэма «Ах дү хойр» («Братья»). Поэма о легендарной встрече Петра I с калмыцким ханом Аюкой. Образы исторических личностей. Изображение событий 1722 года.

Владимир Дорджиевич Нуров. Биография и творчество. Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В. Нурова.

Стихотворения «Көк буурл теегм» («Моя седая степь»), «Дээнэ цагин өдмг» («Хлеб военного времени»), «Көвүнэ нээлт» («Надежда мальчугана»), «Эрцс холын мөсн дорас...» («Подо льдом Иртыша»). Любовь к Родине, гордость за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение. Чувство тоски по родной земле.

Аксен Илюмджинович Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Образ героического человека в произведениях автора.

Стихотворение «Ээжин туск дун» («Песня о матери»). Роль матери в жизни человека. Чувства любви и уважения к матери. «Хальмгин нерн һарһх...». Стихотворение-посвящение калмыцкому скульптору Н.А. Санжиеву. Благопожелание в честь дня рождения скульптора. Поэма «Юрий

Клыков». (1,3 главы). Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.

Басанг Бюрюнович Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, прозаика, переводчика, журналиста Басанга Бюрюновича Дорджиева.

Стихотворение «Элстин өрүн» («Элистинское утро»). Поэтический образ родного города. Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Стихотворение «Эрэсэн төлэ». Участие калмыков в Отечественной войне 1812 года. Стихотворение «Санхла». Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.

Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Краткий обзор жизни и творчества народного писателя, воина, ученого, профессора, доктора сельскохозяйственных наук.

Стихотворение «Темдгтэ өдр», («Знаменательный день»). Повесть «Сталинградын баатрмуд» («Герои Сталинграда»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей. Авторская позиция в отношении героев произведения.

Михаил Ванькаевич Хонинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя-фронтовика.

«Орс дү» («Русский брат») отрывок из романа «Ты помнишь, земля смоленская». Судьба главного героя романа. Тема войны, дружбы народов.

Давид Никитич Кугультинов. Краткая биография поэта.

Отрывок из сказки «Төрскнэ туск частр» («Гимн родине»). Значение Родины в жизни человека. Тема свободы, любви к родному краю в поэзии Д. Кугультинова.

Теория литературы. Сравнение. Поэма. Определение понятий. Лирические, лиро-эпические и эпические поэмы.

Проект. Проект «Калмыцкое декоративно-прикладное искусство».

Презентация. Калмыцкий фольклор.

**Список произведений,
рекомендованных для заучивания наизусть
и внеклассного чтения**

Для заучивания наизусть: Пословицы. Загадки. Благопожелания (по выбору). Восхваления. Санджи Каляев. Стихотворение «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»), Владимир Нуоров. Стихотворение «Көк буурл теегм» («Моя седая степь»).

Для внеклассного чтения (по выбору): «Мазн баатр» песня. Санджи Каляев «Ээж» («Бабушка»). Владимир Нуоров «Хавр» («Весна»). Давид Кугультинов «Хаврин айс» («Мелодия весны»), «Хавр гүргдэн орад...». Константин Эрендженов «Хальмг ишкэ келһн» («Валяние войлока»). Басанг Дорджиев «Эн мини төрскн нутгм» («Это мой родной нутуг»). Михаил Хонинов «Элст – Танһчинм хотльн» («Элиста – столица моей республики»).

8класс

Основное содержание программы

Введение.

Связь литературы с жизнью. Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Необходимость изучения богатства устного народного творчества. Воспитательное значение художественной литературы. Содержание и структура учебника. Основные темы, цели и задачи произведений калмыцкой литературы, вошедших в учебник.

Калмыцкий фольклор.

Влияние народного творчества на развитие литературы и литературного языка. Разнообразие видов и жанров фольклора. Значимость изучения фольклора в сохранении и развитии речи обучающихся.

О калмыцком языке, как о языке прославленных джангарчей, исполнявших героический эпос «Джангар», сказителей, передавших мудрость пословиц и калмыцких сказок, искренность благопожеланий, о

языке певцов, воспевающих родной край. Ученые о красоте, богатстве, меткости калмыцкого языка.

Триады. Калмыцкие народные трехстишия (триады) – разновидность загадок, традиционный жанр калмыцкой афористической поэзии.

Легенды. Классификация калмыцких легенд. Легенда о происхождении калмыцкого национального праздника «Зул». Легенда «Семь звёзд».

Кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы). Поэтическое повествование по кости, специфический фольклорный жанр калмыцкого народного творчества. Важнейшим и необходимым элементом исполнения кемялгена является двадцать пятый позвонок овцы.

Калмыцкий героический эпос «Джангар». Эстетико-нравственные воспитательные функции «Джангара». Глава «Буурл Һалзн мөртө Бульһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»). Изображение подвига главного героя. Главная тема эпоса – защита Родины (страны Бумбы).

Калмыцкая художественная литература.

Антон Мудренович Амур-Санан. Основоположник калмыцкой советской литературы, публицист, государственный общественный деятель.

Повесть «Аранзл» («Аранзал»). Изображение тяжелой, полной невзгод жизни калмыцких бедняков и классовой борьбы народа. Трагическая судьба главного героя. Сюжет и герои повести.

Константин Эрендженович Эрендженов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя, переводчика. Обзор. Тематика произведений автора. Изображение быта, уклада

Глава «Хар модн һанз» («Дубовая трубка») из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя. Черты характера героя, его возмужание. Чувство справедливости и долга. Устное народное творчество, национальные традиции и обычаи в романе.

Церен Леджинович Леджинов. Краткая биография калмыцкого поэта-песенника, переводчика. Тема любви к родному краю в произведениях поэта.

Стихотворение «Үүнд би төрлэв» («Здесь я родился»). Воспевание родной земли. песни как фактор эстетического воспитания. Песни «Саглар» («Саглар»). «Домбр болн дун» («Домбра и песня»). «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»).

Гаря Даваевич Даваев. Калмыцкий поэт, переводчик. Краткий обзор жизни и творчества. Тематика произведений поэта.

Отрывок из поэмы «Алтма». Положительные и отрицательные черты характера главного героя. Сюжет произведения. Проблема социального неравенства. Образ главного героя. Авторская позиция в создании образа главного героя. Чувства и переживания главного героя.

Баатр Бадмаевич Басангов – основоположник калмыцкой драматургии. Краткая биография.

Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны на примере одной семьи. Образ матери.

Санджи Каляевич Каляев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя, литературоведа.

Поэма «Тамара» - рассказ о подвиге и гибели героини калмыцкого народа, бесстрашной партизанки Тамары Хахлыновой. Отражение исторических событий. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.

Бося Бадмаевна Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэтессы. Женские образы в произведениях Боси Сангаджиевой.

Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»). «Төрскни зөөр» («Богатство Родины»). «Альдас утхгдсн үгв?». Очерк «Наташа Качуевская».

Образ калмыцкой женщины. Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.

Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя-фронтовика, лауреата премии имени А.М. Горького.

Военная лирика Давида Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел»). 4,5,7,8,9 главы. Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.

Из монгольской поэзии.

Д. Нацагдорж «Иньг» («Друг»). Перевод Басанга Дорджиева.

Г. Сэр-од. «Хаалһм» («Моя дорога»). Перевод Лиджи Инджиева.

Стихотворения о родном языке. Стихотворения калмыцких авторов. Тимофей Бембеев, Анджа Тачиев, Серятр Бадмаев, Давид Кугультинов, Санжара Байдыев, Санджи Каляев. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности сохранения и развития родного языка.

Теория литературы. Проза. Пьеса. Понятие о жанре прозы, пьесы. Понятие о поэзии. Поэма и стихотворение, их различие. Рифма в калмыцкой поэзии. Понятие об эпитафии.

Проектная деятельность. Проект. «Фольклор и народные традиции в творчестве калмыцких писателей».

Презентация. «Дочери Родины».

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

Для заучивания наизусть: Пословицы. Триады. Кемялген. Магталы (восхваления) из эпоса «Джангар». Церен Леджинов «Үүнд би төрлэв» («Здесь я родился»), песня «Саглр». Давид Кугультинов. Стихотворения «Сө окопд» («Ночью в окопе»). Тачин Анджа «Төрскн келн» («Родной язык»).

Для внеклассного чтения (по выбору): Калмыцкий героический эпос

«Джангар» на русском языке. Гаря Даваев «Хөөтин баллад» («Баллада о будущем). Константин Эрендженов «Седкл медсн иньгүд». Буддийские притчи («Сурһмжта тежг келврмүд»): «Хойр цар») («Два вола»). «Үкрин үсн» («Коровье молоко»). «Орһсн үрн» («Блудный сын»). «Шажн гисн юмб?» («Что такое религия?»). Поэзия монгольских поэтов.

8 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
34 часа			

<p>Нүр үг. (Введение). Амн зокъял. (Калмыцкий фольклор).</p>	<p>Үлгүрмүд. (Пословицы). а) дурн-иньгллтин, ни-төвкнүн бээдлин туск (о мире, дружбе) б) төрл-төрснэ, элгн-садна, назр-усна туск (о родственниках, родной земле). Поговорки. / Цецн үгмүд. Различие малых жанров фольклора. Жанровые особенности пословиц, поговорок.</p>	<p>1Чте</p>	<p>ие вслух, участие в беседе, определение смысла пословиц. Восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов. Определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок. Различение малых жанров фольклора.</p>
	<p>Тээлвртэ туульмүд. (Загадки). Орчлңгин, йиртмжин туск (о природе, Вселенной).</p>	<p>1</p>	<p>Нахождение аналогов пословиц, поговорок, загадок в русском языке. Заучивание наизусть</p>
	<p>Йөрэлмүд. (Благопожелания). Благопожелания в честь новорожденного; юноше, уходящему на службу в армию; в честь женитьбы, новому дому.</p>	<p>1Вып</p>	<p>азительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору.</p>
	<p>Магталмүд. (Восхваления). Магтал, посвященный 12-годовичному циклу калмыцкого народного календаря.</p>	<p>1Вып</p>	<p>азительное чтение. Определение тематики, значения восхвалений-магталов.</p>
	<p>Калмыцкие народные сказки Богатырские сказки. «Йовһн Мергн баатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкин көвүн Чилдң баатр» («Богатырь Чилдңг»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»).</p>	<p>1Чте</p>	<p>ие сказок. Работа с текстом сказок. Пересказ текста по плану. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста сказок. Иллюстрирование сказок.</p>
	<p>«Джангар» и джангарчи. «Джангар» - национальное достояние калмыцкого народа. Глава «Хошун Улан, Хар Жилһн, Аля Шоңхр хурвна бөлг» («Глава о Хошун Улане, Хара Джилгане, Аля Шонхоре»).</p>	<p>3Прс</p>	<p>слушивание певческого исполнения калмыцких джангарчи, просмотр фотоиллюстраций джангарчи. Чтение главы. Работа с текстом главы. Участие в коллективном обсуждении. Составление плана, краткий пересказ главы. Описание (устное или письменное) подвига, оружия, внешности богатырей.</p>
	<p>Калмыцкие народные песни. Исторические песни. «Увш хан» (Убуш хан), «Сөм хамрта парнцс» («Француз»), «Һалдман туск дун» («Песня о</p>	<p>1Прс</p>	<p>слушивание аудиозаписей песен. Обсуждение содержания и истории создания исторических песен.</p>

	Галдме»). Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями.		
	«Далн хойр худл». («Семьдесят две небылицы»). Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.	2Чте	ие сказки на родном языке и в переводе на русском языке. Краткий пересказ содержания сказки. Определение особенностей сказки. Работа с текстом. Выявление национальных традиций, обрядов в сказке.
	Презентация. Калмыцкий фольклор.	1Сбор	р и обработка информации для подготовки презентации. Выступление.
	Калян Санж. (Санджи Каляевич Каляев. Краткая биография и творческий путь поэта). «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»). «Хальмг келн – уурхан саң» («Калмыцкий язык – сокровище»), «Төрскн келән һәэлхлә». Роль родного языка в жизни человека. Отношение поэта к родному языку. Стихотворение «Алтн Частр» («Золотой гимн»). Теория литературы. Сравнение.	2Пр	смотр презентации о жизни и творчестве поэта. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выразительное чтение стихотворения. Определение изобразительно-выразительных средств языка. Заучивание стихотворения. Пересказ его прозой. Характеристика героя произведения. Знакомство с историческими фактами. Участие в обсуждении.
	Эрнжэнэ Константин. (Константин Эрендженович Эрендженов). Краткий обзор жизни и творчества писателя. Рассказы «Модар урлһн» («Изделия из дерева»). «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эл-ахун тонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»). «Арсар кесн сав» «Кожаная посуда» (из книги «Золотой родник»)	3Ос	мысленное, творческое чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов, по творчеству писателя. Знакомство с содержанием книги «Золотой родник».
	Проект «Калмыцкое декоративно-прикладное искусство».	1По	иск и подбор материала из различных источников. Выполнение проекта.
	Сән-Белгин Хаср. (Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Краткий обзор жизненного и	2Пр	смотр презентации о жизни и творчестве поэта. Чтение поэмы.

	<p>творческого пути поэта).</p> <p>Поэма «Ах-дү» («Братья»).</p> <p>Образы исторических личностей Аюки-хана, Петра I.</p> <p>Изображение событий 1722 года.</p> <p>Теория литературы. Поэма.</p>		<p>Определение темы и основной мысли произведения.</p> <p>Краткий пересказ.</p>
	<p>Нуура Владимир. (Владимир Дорджиевич Нуров. Биография и творчество).</p> <p>Стихотворения «Көк буурл теегм» («Степь моя седая»). «Дээнэ цагин өдмг» («Хлеб войны»). «Көвүнэ нээлт» («Надежда мальчугана»). «Эрцс холын мөсн дорас...» («Подо льдом Иртыша»). Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В.Нулова.</p>	2Пр	<p>смотр презентации о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворений.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>
	<p>Сусен Аксен. (Аксен Илюмджинович Сусеев. Жизнь и творчество).</p> <p>Поэма «Юрий Клыков».</p> <p>Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.</p>	2Пр	<p>слушивание заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора).</p> <p>Определение тематики, проблематики произведения.</p> <p>Аргументирование своего отношения к героям, оценивание их поступков.</p> <p>Краткий пересказ.</p> <p>Подготовка сообщения о главном герое произведения.</p>
	<p>Доржин Басң. (Басанг Бюрюнович Дорджиев. Биография и творческий путь писателя).</p> <p>Поэзия Б.Дорджиева.</p> <p>Стихотворения «Элстин өрүн» («Элистинское утро»). «Эрэсэн төлэ» («За Россию»). «Санхла».</p> <p>Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.</p>	2Кра	<p>ткий рассказ жизни и творчества писателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Определение темы, идеи, проблематики произведений.</p>
	<p>Нармин Морхаджи. (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Стихотворение «Темдгтэ өдр» («Знаменательный день»).</p>	2Пр	<p>смотр презентации о жизни и творчестве поэта, комментирование.</p> <p>Чтение повести.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного</p>

	«Сталинградск баатрмуд» («Герои Сталинграда») (отрывок из повести «Фронтовые тетради»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей.		текста. Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к героям произведения.
	Хоньна Михаил. (Михаил Ванькаевич Хонинов. Краткая биография и творческий путь писателя). Рассказ «Орс дү» («Русский брат»). Тема войны, дружбы народов.	2Чте	ие текста о писателе, ответы на вопросы. Чтение отрывка из романа. Краткий пересказ литературного произведения. Участие в дискуссии о прочитанном.
	Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Биография и творческий путь поэта). Сказка «Төрскнэ туск частр» («Гимн Родине»). Тема свободы, любви к родному краю. Значение Родины в жизни человека.	2Пр	смотр презентации о жизни и творчестве поэта. Оформление книжной выставки и подготовка к комментированию. Чтение сказки, составление плана пересказа прозой. Определение тематики, проблематики произведения.
	Внеклассное чтение. Константин Эрендженов «Хальмг ишкэ келһн» («Валяние войлока»).	1Чте	ие произведения.
	Контрольное тестирование. 1 Вып	лнение	заданий.

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Эффективность преподавания учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Учебно-методическая база школы и кабинетов должна отвечать современным требованиям, включать необходимые учебные пособия и оборудование, наглядные пособия, обеспечивающие выполнение учебных программ в соответствии с действующими образовательными стандартами.

Основная литература для учителя и обучающихся

Учебники:

1. Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Н.Б. Коксунова – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.
2. Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Э.Б-Г. Манджиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.
3. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Р.Я. Бадмаева, Б.Э. Убушиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

2. Шарапова, Н.Н. Калмыцкая литература. Книга-хрестоматия для 6 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Е.И. Манджиева –Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

3. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 7 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, З.Х. Онтаева, Б.В. Баринава – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

Словари:

1. Краткий тематический калмыцко-русский словарь «Святой источник». – Элиста: АУ РК «РИА «Калмыкия», 2016.

2. «Краткий тематический калмыцко-русский словарь по развитию речи». Ивана Н.М. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2008.

3. Калмыцко-русский словарь «Я изучаю калмыцкий». – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2004.

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Каляев, А.Л. Учебное пособие по развитию речи в 5-9 классах. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1994.

2. Эрендженев, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.

3. Джангар. Калмыцкий героический эпос (на калмыцком и русском языках). Литературно-художественное издание. Перевод с калмыцкого на русский язык С.И. Липкина. – Элиста: ООО «Фирма МСП», 2013.

4. Калмыцкие сказки (сборник на калмыцком языке). Литературно-художественное издание. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009.

5. Поэзия Калмыкии. Антология. Литературно-художественное издание. (на русском и калмыцком языке). – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009.

Методическая литература для учителя:

1. Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах. Шарапова Н.Н., Дорджиева Д.Б., Манджиева Е. И., Онтаева З.Х. – Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел», 2008.
2. Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы. Учебное издание. Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

Дополнительная литература для учителя:

1. Биткеев, Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу «Гегярлт». – Элиста: АПП «Джангар», 2001.
2. Биткеев, Н.Ц. «Джангар» в системе образования. Научное издание. – Элиста: «ЗАОр «НПП «Джангар», 2009 г.
3. Кичиков, А.Ш. Ключ разума. Учебное издание. / А.Ш. Кичиков, Н.Д. Асирова. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2017 г.
4. Мушанова, Л.Н. Слово о писателях. (очерки, статьи). Учебно-просветительское издание. / Л.Н. Мушанова, В.К. Шуграева – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2007.
5. Ользеева, С.З. Калмыцкие народные традиции. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2012.
6. Эрендженев, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.
7. Лунный свет. Калмыцкие историко-литературные памятники. Литературно-художественное издание. Редактор-составитель А.В. Бадмаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2003.
8. Семь звезд. Калмыцкие легенды и предания. Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э. Басаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2007.
9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. Справочное издание. Э. Ч. Бардаев (и др.). – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2018.

Наглядные средства обучения

1. Писатели Калмыкии (Хальмг Таңһчин бичэчнр). Наглядное пособие. Комплект портретов. – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2020.
2. В.А. Фаворский в Калмыкии. Иллюстрации. Калмыцкая государственная картинная галерея. – Элиста: Типография издательства «Кавказская здравница», 1988.
3. Тема депортации в изобразительном искусстве Калмыкии. Несброшюрованный альбом. – Элиста: Государственный музей изобразительных искусств Республики Калмыкия, 1994.

Информационно-ресурсное обеспечение

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи исполнения эпоса «Джангар», калмыцких песен, гимна РК, звуковые записи произведений писателей, презентации о творчестве писателей, видеофильмы о творчестве писателей.

Технические средства обучения: мультимедийный компьютер, проектор, интерактивная доска, принтер, сканер.

Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия

1. Интерактивный музей «Уникальная Калмыкия».
2. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана.
3. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова.
4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова.
5. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни».
6. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук.

Периодические издания:

1. «Байр» («Радость»). Иллюстрированный детский журнал. – Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел».
2. «Байрта». Семейная газета. – Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.
3. «Теегин герл» («Свет в степи»). Художественно-публицистический журнал. – Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.

4. «Хальмг үнн» («Калмыцкая правда»). Республиканская общественно-политическая газета. – Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.

Федеральные информационные ресурсы:

1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbtty.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.08.2022).

2. Единое окно доступа к информационным ресурсам // <http://window.edu.ru/resource/242/1242> (дата обращения: 07.07.2022).

3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.06.2022).

4. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации <http://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.07.2022).

Региональные информационные ресурсы:

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова. // national-museum.kalm.muzkult.ru

2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова. // kalmteatr.ru

3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук. // <http://kigiran.com/museum>

4. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни». // <http://khurul.ru/>

5. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана. // <https://www.kalmnlib.ru/>

6. Интерактивный музей «Уникальная Калмыкия». // museum-1908.business.site