

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Южненская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:

на заседании МО родного языка

руководитель МО *М* /Манджиева Н.М./

Протокол № 1 от « 27 » 08 2024г.

Согласовано:

Зам дир по УВР

Л /Дагенова Л.У./

« 27 » 08 2024г.

Утверждаю:

Директор школы:

М /Манджиева Л.Н./

Приказ № 53 от

« 27 » 08 2024г.



Рабочая программа

По Родной (калмыцкой) литературе

9 класс

Учитель родного (калмыцкого) языка:

Манджиева Нина Манцаевна

2024- 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 5-9 классов основного общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют такие документы как:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;

– Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;

– Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;

– Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;

– Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции».

Государственными языками в Республике Калмыкия являются калмыцкий и русский языки. Калмыцкий язык преподается как учебный предмет в образовательных организациях республики.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценку результатов освоения учебного предмета, содержание предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (калмыцкого) языка и литературы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

При составлении данной примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для основного общего

образования разработчики руководствовались программой по калмыцкой литературе в 5-11 классах, авторы – Шарапова Н. Н., Дорджиева Д. Б., Манджиева Е. И., Онтаева З. Х. (2008 г.), а также программой по калмыцкой литературе для 8-11 классов, авторы - Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. (2012 г.)

В программу включены основные виды деятельности обучающихся при освоении литературного материала, предложены основные параметры оценки литературных знаний, учебной и творческой деятельности обучающихся.

Составители рабочих программ при необходимости могут расширить содержание учебного предмета за счет включения дополнительного литературного и литературоведческого материала, предложить варианты учебной и творческой деятельности обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

«Родная (калмыцкая) литература»

Изучение родной литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, ее интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи обучающихся, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Цель реализации программы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература – включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к его литературному наследию; развитие устной и письменной речи на родном языке (диалогической и монологической).

Достижению указанной цели способствует решение следующих **задач**:

формирование уважительного отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей своего народа; формирование умения читать, воспринимать, комментировать художественный текст; формирование способности осмысливать прочитанное, анализировать, выражать свое мнение, понимать позиции других; формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке; усвоение основных литературоведческих понятий; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы.

В процессе изучения родной (калмыцкой) литературы у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, литературоведческая, информационная, культуроведческая и ценностно-смысловая компетенции.

Читательская компетенция подразумевает знание калмыцких авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение техникой общения, речевым этикетом, навыками работы в паре, группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, корректно вести диалог и пр.). Она

предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению на родном языке в соответствии с целями, задачами и ситуациями возможного общения обучающегося.

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (калмыцкой) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция направлена на постижение национальной культуры своего народа, познание ее самобытности; связана с осознанием родной (калмыцкой) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей калмыцкого народа, осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно-нравственного мира обучающегося, его национального самосознания.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действия и поступок на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Формирование компетенций, представленных в Программе и соотносящихся с планируемыми результатами на уровне универсальных учебных действий, представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т. п.

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» представлено в программе разделами устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература» на этапе основного общего образования подразумевает понимание обучающимися глубинного смысла изученных произведений калмыцкого фольклора, предусматривает изучение таких произведений устного народного творчества как сказки (волшебные, аллегорические сказки о животных, бытовые, богатырские, сатирические), легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, триады, пословицы и поговорки), калмыцкие народные и авторские песни (лирические, исторические), благопожелания (йөрэлмүд), восхваления, оды (магталмуд), свойственный только калмыкам специфический жанр устного народного творчества – кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы), народное эпическое произведение «Джангар». Материалы по калмыцкому фольклору представлены в 5-9 классах. По программе 8 класса обучающиеся изучают народную сказку «72 небылицы» – оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. В программу 9 класса включены произведения монгольских поэтов. В 5-9 классах обучающиеся знакомятся с жизнью и творчеством калмыцких поэтов и писателей, изучают их художественные произведения, отражающие жизнь и

быт калмыцкого народа, его историю и культуру. С 7 класса обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, пьесы, басни, лирических и лиро-эпических произведений.

Теоретико-литературные понятия, как основные понятия, требующие освоения рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования (5-9 классы). Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 170 часов, по 34 часа в год в каждом классе.

Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Реализация программы по «Родной (калмыцкой) литературе» в соответствии с требованиями ФГОС ООО обеспечивает достижение выпускниками 5-9 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (калмыцкой) литературы и культуры, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- чувства патриотизма, любви и уважения, гордости за свое

Отечество, малую родину, осознание себя гражданином России, осознание своей этнической принадлежности; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- нравственные чувства и социальные нормы и правила поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетическое представление через освоение художественного и культурного наследия своего народа;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие семейных ценностей, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, боевым и трудовым подвигам народа, уважения к историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- Сформированность экологического мышления, основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные действия:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые учебные и познавательные задачи;
- планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- излагать содержание прочитанного / прослушанного подробно, сжато, выборочно;
- определять основную идею изучаемого текста; выстраивать последовательность описываемых событий;
- производить анализ, сравнение, классификацию под руководством учителя; определять понятия, создавать обобщения;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии,

- словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- совершенствовать навыки смыслового чтения;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, проектная работа и пр.) в соответствии с поставленной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, презентовать полученные результаты;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность по составленному алгоритму, составлять план, схему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- владеть устной и письменной речью;
- участвовать в диалоге, выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителями, сверстниками;

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть культурой монологической и диалогической речи, использовать различные жанры устного и письменного выступления, кратко излагать свою точку зрения;
- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;

- строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владеть различными видами пересказа;
- выразительно читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению, по выбору;
- представлять краткий ответ на поставленный вопрос;
- определять тему и основную мысль произведения; выделять основные этапы жизненного и творческого пути калмыцких писателей;
- работать с периодической печатью Республики Калмыкия; работать с различными видами словарей (тематический калмыцко-русский, фразеологический словарь калмыцкого языка и др.);
- работать с книгой, находить нужную информацию, выделять главное, составлять план прочитанного;
- характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать калмыцкую литературу как одну из основных культурных ценностей народа, отражающей его менталитет, историю, мировосприятие;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности калмыцкого языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев;

- участвовать в диалоге;
- владеть техникой написания творческих работ, учебных проектов;
- находить основные изобразительно-выразительные средства.

Предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

- различать основные жанры калмыцкого фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка, триады, йөрэл (благопожелания), магтал (восхваления), эпос, легенда), жанры художественной литературы (стихотворение, поэма, рассказ, повесть, басня, пьеса);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- определять тему и основную мысль произведения;
- составлять простой план художественного произведения (под руководством учителя);
- выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- находить в тексте ответы на вопросы;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- находить в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя);
- давать краткий устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- создавать проекты, презентации (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять смысловое значение калмыцких пословиц;
- пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;
- находить элементы устного народного творчества и определять их роль в произведении;
- определять род и жанр произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного, определять основные черты характера героя;
- определять теоретико-литературные понятия (эпос, жанры устного народного творчества).

9класс

Основное содержание программы

Введение.

Связь литературы с жизнью. Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Необходимость изучения богатства устного народного творчества. Воспитательное значение художественной литературы. Содержание и структура учебника. Основные темы, цели и задачи произведений калмыцкой литературы, вошедших в учебник.

Калмыцкий фольклор.

Влияние народного творчества на развитие литературы и литературного языка. Разнообразие видов и жанров фольклора. Значимость изучения фольклора в сохранении и развитии речи обучающихся.

О калмыцком языке, как о языке прославленных джангарчей, исполнявших героический эпос «Джангар», сказителей, передавших мудрость пословиц и калмыцких сказок, искренность благопожеланий, о

языке певцов, воспевающих родной край. Ученые о красоте, богатстве, меткости калмыцкого языка.

Триады. Калмыцкие народные трехстишия (триады) – разновидность загадок, традиционный жанр калмыцкой афористической поэзии.

Легенды. Классификация калмыцких легенд. Легенда о происхождении калмыцкого национального праздника «Зул». Легенда «Семь звёзд».

Кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы). Поэтическое повествование по кости, специфический фольклорный жанр калмыцкого народного творчества. Важнейшим и необходимым элементом исполнения кемялгена является двадцать пятый позвонок овцы.

Калмыцкий героический эпос «Джангар». Эстетико-нравственные воспитательные функции «Джангара». Глава «Буурл Һалзн мөртэ Бульһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»). Изображение подвига главного героя. Главная тема эпоса – защита Родины (страны Бумбы).

Калмыцкая художественная литература.

Антон Мудренович Амур-Санан. Основоположник калмыцкой советской литературы, публицист, государственный общественный деятель.

Повесть «Аранзл» («Аранзал»). Изображение тяжелой, полной невзгод жизни калмыцких бедняков и классовой борьбы народа. Трагическая судьба главного героя. Сюжет и герои повести.

Константин Эрендженович Эрендженов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя, переводчика. Обзор. Тематика произведений автора. Изображение быта, уклада

Глава «Хар модн һанз» («Дубовая трубка») из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя. Черты характера героя, его возмужание. Чувство справедливости и долга. Устное народное

творчество, национальные традиции и обычаи в романе.

9

9 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
34 часа			
Нүр үг. (Введение). Амн зокъял. (Фольклор).	Нүр үг. (Введение). Һурвнтс. (Триады).	1	Чтение вслух. Словарная работа. Заучивание наизусть триад. Восприятие на слух звучащей речи.
	Домгуд. (Легенды). Легенда о Зул. Легенда «Семь звёзд».	1	Выразительное чтение. Словарная работа Обсуждение, обмен мнениями.
	Кемэлһн. (Кемялген).	2	Выразительное и осмысленное чтение текста. Работа с текстом. Иллюстрирование. Заучивание наизусть отрывка (на выбор).
	«Жаһр» - хальмг улсин баатрлыг дуулвр». («Джангар» - калмыцкий героический эпос).	4	Прослушивание аудиозаписи исполнения эпоса.
	Глава «Буурл Һалзн мөртө Бульңһрин көвүн Догһн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»).		Рассматривание иллюстрации к эпосу, выполненные художником В. Фаворским. Чтение главы. Участие в коллективном обсуждении. Определение темы и основной мысли. Ответы (устный и письменный) на вопросы по содержанию главы. Характеристика богатыря Санала Строгого.
Калмыцкая литература.	Амр-Санана Антон. (Антон Мудренович Амур-Санан. Краткий обзор жизненного и творческого пути). Повесть «Арнзл» («Аранзал»). Анализ произведения.	2	Прослушивание рассказа учителя о жизни и творчестве писателя. Чтение повести. Определение темы, идеи произведения. Характеристика главных героев. Ответы на вопросы по содержанию произведения.

	<p>Эрнжэнэ Константин. (Константин Эрендженович Эрендженов. Краткая биография).</p> <p>«Хар модн ханз» («Дубовая курительная трубка»).</p> <p>Теория литературы. Жанры прозы: очерк, рассказ, повесть, роман.</p>	3	<p>Прослушивание рассказа об интересных фактах из жизни писателя.</p> <p>Выборочное чтение текста.</p> <p>Ответы (устный или письменный) на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Краткий анализ главы.</p> <p>Составление плана пересказа.</p> <p>Краткий пересказ главы.</p>
	<p>Проект. «Фольклор и народные традиции в творчестве калмыцких писателей».</p>	1	<p>Поиск и подбор материала из различных источников.</p> <p>Подготовка проекта.</p> <p>Выполнение проекта (альбома).</p>
	<p>Леежнэ Церн. (Церен Леджинович Леджинов. Жизнь и творчество поэта).</p> <p>Стихотворение «Үнд би төрлэв» («Здесь я родился»).</p> <p>Любовь к родной земле. Песня «Саглар» («Саглар»), «Домбр болн дун» («Домбра и песня»), «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»). Народные песни как</p>	2	<p>Чтение и обсуждение биографии поэта. Осмысленное выразительное чтение поэтических произведений.</p> <p>Участие в беседе, ответы на вопросы учителя.</p> <p>Заучивание наизусть (по выбору).</p> <p>Прослушивание песен на слова автора.</p>
	<p>фактор эстетического воспитания.</p>		
	<p>Даван Гэрэ. (Гаря Даваевич Даваев. Краткая биография поэта).</p> <p>«Алтма» поэмин тасрха (отрывок из поэмы «Алтма»).</p> <p>Проблема социального неравенства в произведении.</p>	2	<p>Прослушивание рассказа учителя о жизни и творчестве поэта. Просмотр презентации.</p> <p>Чтение поэмы.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию поэмы.</p> <p>Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к герою произведения.</p> <p>Формулирование вопросов, связанных с содержанием произведения.</p> <p>Краткий анализ поэмы.</p>

	<p>Баснга Баатр. (Баатр Бадмаевич Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя).</p> <p>Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). Образ матери в пьесе. История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны. Теория литературы. Понятие о пьесе.</p>	3	<p>Просмотр презентации о творчестве Б. Басангова. Чтение пьесы. Работа с текстом, ответы на вопросы. Определение темы и основной мысли пьесы. Характеристика главных героев. Определение места и времени действия. Составление словесного портрета главной героини. Краткий пересказ по плану.</p>
	<p>Калян Санж. (Санджи Каляевич Каляев. Биография поэта).</p> <p>Отрывок из поэмы «Тамара». Отражение исторических событий в произведении. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.</p>	2	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Определение темы и идеи произведения. Характеристика главной героини. Ответы на вопросы по содержанию поэмы. Краткий пересказ.</p>
	<p>Саңһжин Бося. (Бося Бадмаевна Сангаджиева. Краткий обзор жизни и творчества поэтессы).</p> <p>Женские образы в лирике Боси Сангаджиевой. Образ калмыцкой женщины. Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»). «Төрскни зөөр» («Богатство Родины»). «Альдас утхгдсн үгв?».</p>	3	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэтессы. Выразительное и осмысленное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Определение темы, идеи произведения. Составление плана и краткий пересказ.</p>

	Очерк «Наташа Качуевская». Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.		
	Презентация «Дочери Родины»	1	Поиск материала и обработка информации, необходимой для подготовки презентации. Публичное выступление.
	Коглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество. Обзор). Военная лирика Давида Кугультинова. Стихотворение «Сә, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел»). 4,5,7,8,9 главы. Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.	4	Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений. Анализ поэтического текста. Определение тематики произведений. Выражение личного отношения к прочитанному. Ответы на вопросы учителя.
Монһл утх зокъялас. (Из монгольской литературы)	Д.Нацагдорж. «Иньг» («Друг») Г.Сэр-од. «Хаалһм» «Моя дорога»	1	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию стихотворений.
	Внеклассное чтение Буддийские притчи (Сурһмжта тежг келврмүд). Отражение мудрости и пронизательности древних философов. Поучительность и назидательность в притчах.	1	Чтение притч. Выражение личного отношения к прочитанному.
	Контрольное тестирование	1	Выполнение тестовых заданий.

Церен Леджинович Леджинов. Краткая биография калмыцкого поэта-песенника, переводчика. Тема любви к родному краю в произведениях поэта.

Стихотворение «Үүнд би төрлэв» («Здесь я родился»). Воспевание родной земли. песни как фактор эстетического воспитания. Песни «Саглар» («Саглар»). «Домбр болн дун» («Домбра и песня»). «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»).

Гаря Даваевич Даваев. Калмыцкий поэт, переводчик. Краткий обзор жизни и творчества. Тематика произведений поэта.

Отрывок из поэмы «Алтма». Положительные и отрицательные черты характера главного героя. Сюжет произведения. Проблема социального неравенства. Образ главного героя. Авторская позиция в создании образа главного героя. Чувства и переживания главного героя.

Баатр Бадмаевич Басангов – основоположник калмыцкой драматургии. Краткая биография.

Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны на примере одной семьи. Образ матери.

Санджи Каляевич Каляев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя, литературоведа.

Поэма «Тамара» - рассказ о подвиге и гибели героини калмыцкого народа, бесстрашной партизанки Тамары Хохлыновой. Отражение исторических событий. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.

Бося Бадмаевна Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэтессы. Женские образы в произведениях Боси Сангаджиевой.

Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»). «Төрскни зөөр» («Богатство Родины»). «Альдас утхгдсн үгв?». Очерк «Наташа Качуевская».

Образ калмыцкой женщины. Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.

Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя-фронтовика, лауреата премии имени А.М. Горького.

Военная лирика Давида Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел»). 4,5,7,8,9 главы. Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.

Из монгольской поэзии.

Д. Нацагдорж «Иньг» («Друг»). Перевод Басанга Дорджиева.

Г. Сэр-од. «Хаалһм» («Моя дорога»). Перевод Лиджи Инджиева.

Стихотворения о родном языке. Стихотворения калмыцких авторов. Тимофей Бембеев, Анджа Тачиев, Серятр Бадмаев, Давид Кугультинов, Санжара Байдыев, Санджи Каляев. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности сохранения и развития родного языка.

Теория литературы. Проза. Пьеса. Понятие о жанре прозы, пьесы. Понятие о поэзии. Поэма и стихотворение, их различие. Рифма в калмыцкой поэзии. Понятие об эпитафии.

Проектная деятельность. Проект. «Фольклор и народные традиции в творчестве калмыцких писателей».

Презентация. «Дочери Родины».

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

Для заучивания наизусть: Пословицы. Триады. Кемялген. Магталы (восхваления) из эпоса «Джангар». Церен Леджинов «Үүнд би төрлэв» («Здесь я родился»), песня «Саглр». Давид Кугультинов. Стихотворения «Сө окопд» («Ночью в окопе»). Тачин Анджа «Төрскн келн» («Родной язык»).

Для внеклассного чтения (по выбору): Калмыцкий героический эпос

«Джангар» на русском языке. Гаря Даваев «Хөөтин баллад» («Баллада о будущем»). Константин Эрендженов «Седкл медсн иньгүд». Буддийские притчи («Сурһмжта тежг келврмүд»): «Хойр цар» («Два вола»). «Үкрин үсн» («Коровье молоко»). «Орһсн үрн» («Блудный сын»). «Шажн гисн юмб?» («Что такое религия?»). Поэзия монгольских поэтов.