

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Южненская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:

на заседании МО родного языка

руководитель МО *Манджиева Н.М.* /

Протокол № 1 от «\_27\_»\_08\_2024г.

Согласовано:

Зам дир по УВР

*Дагенова Л.У.* /

«27»\_08\_2024г.

Утверждаю:

Директор школы:

*Манджиева Н.* /

Приказ № 53 от

«\_27\_»\_08\_2024г.



Рабочая программа

По Родной (калмыцкой) литературе

7 класс

Учитель родного (калмыцкого) языка:

Манджиева Нина Манцаевна

2024- 2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 5-9 классов основного общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют такие документы как:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;

– Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;

– Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;

– Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;

– Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции».

Государственными языками в Республике Калмыкия являются калмыцкий и русский языки. Калмыцкий язык преподается как учебный предмет в образовательных организациях республики.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценку результатов освоения учебного предмета, содержание предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (калмыцкого) языка и литературы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

При составлении данной примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для основного общего

образования разработчики руководствовались программой по калмыцкой литературе в 5-11 классах, авторы – Шарапова Н. Н., Дорджиева Д. Б., Манджиева Е. И., Онтаева З. Х. (2008 г.), а также программой по калмыцкой литературе для 8-11 классов, авторы - Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. (2012 г.)

В программу включены основные виды деятельности обучающихся при освоении литературного материала, предложены основные параметры оценки литературных знаний, учебной и творческой деятельности обучающихся.

Составители рабочих программ при необходимости могут расширить содержание учебного предмета за счет включения дополнительного литературного и литературоведческого материала, предложить варианты учебной и творческой деятельности обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **«Родная (калмыцкая) литература»**

Изучение родной литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, ее интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи обучающихся, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

**Цель** реализации программы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература – включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к его литературному наследию; развитие устной и письменной речи на родном языке (диалогической и монологической).

Достижению указанной цели способствует решение следующих **задач**:

формирование уважительного отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей своего народа; формирование умения читать, воспринимать, комментировать художественный текст; формирование способности осмысливать прочитанное, анализировать, выражать свое мнение, понимать позиции других; формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке; усвоение основных литературоведческих понятий; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы.

В процессе изучения родной (калмыцкой) литературы у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, литературоведческая, информационная, культуроведческая и ценностно-смысловая компетенции.

Читательская компетенция подразумевает знание калмыцких авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение техникой общения, речевым этикетом, навыками работы в паре, группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, корректно вести диалог и пр.). Она

предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению на родном языке в соответствии с целями, задачами и ситуациями возможного общения обучающегося.

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (калмыцкой) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция направлена на постижение национальной культуры своего народа, познание ее самобытности; связана с осознанием родной (калмыцкой) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей калмыцкого народа, осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно-нравственного мира обучающегося, его национального самосознания.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действия и поступок на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Формирование компетенций, представленных в Программе и соотносящихся с планируемыми результатами на уровне универсальных учебных действий, представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т. п.

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» представлено в программе разделами устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература» на этапе основного общего образования подразумевает понимание обучающимися глубинного смысла изученных произведений калмыцкого фольклора, предусматривает изучение таких произведений устного народного творчества как сказки (волшебные, аллегорические сказки о животных, бытовые, богатырские, сатирические), легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, триады, пословицы и поговорки), калмыцкие народные и авторские песни (лирические, исторические), благопожелания (йөрэлмүд), восхваления, оды (магталмуд), свойственный только калмыкам специфический жанр устного народного творчества – кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы), народное эпическое произведение «Джангар». Материалы по калмыцкому фольклору представлены в 5-9 классах. По программе 8 класса обучающиеся изучают народную сказку «72 небылицы» – оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. В программу 9 класса включены произведения монгольских поэтов. В 5-9 классах обучающиеся знакомятся с жизнью и творчеством калмыцких поэтов и писателей, изучают их художественные произведения, отражающие жизнь и

быт калмыцкого народа, его историю и культуру. С 7 класса обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, пьесы, басни, лирических и лиро-эпических произведений.

Теоретико-литературные понятия, как основные понятия, требующие освоения рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

### **Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»**

#### **в учебном плане**

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования (5-9 классы). Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 170 часов, по 34 часа в год в каждом классе.

Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Реализация программы по «Родной (калмыцкой) литературе» в соответствии с требованиями ФГОС ООО обеспечивает достижение выпускниками 5-9 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (калмыцкой) литературы и культуры, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- чувства патриотизма, любви и уважения, гордости за свое

Отечество, малую родину, осознание себя гражданином России, осознание своей этнической принадлежности; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- нравственные чувства и социальные нормы и правила поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетическое представление через освоение художественного и культурного наследия своего народа;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие семейных ценностей, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, боевым и трудовым подвигам народа, уважения к историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- Сформированность экологического мышления, основ экологической культуры.

### **Метапредметные результаты**

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

## **Регулятивные универсальные действия:**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые учебные и познавательные задачи;
- планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлекссию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- излагать содержание прочитанного / прослушанного подробно, сжато, выборочно;
- определять основную идею изучаемого текста; выстраивать последовательность описываемых событий;
- производить анализ, сравнение, классификацию под руководством учителя; определять понятия, создавать обобщения;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии,

- словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- совершенствовать навыки смыслового чтения;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, проектная работа и пр.) в соответствии с поставленной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, презентовать полученные результаты;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность по составленному алгоритму, составлять план, схему.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- владеть устной и письменной речью;
- участвовать в диалоге, выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителями, сверстниками;

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть культурой монологической и диалогической речи, использовать различные жанры устного и письменного выступления, кратко излагать свою точку зрения;
- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;

- строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владеть различными видами пересказа;
- выразительно читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению, по выбору;
- представлять краткий ответ на поставленный вопрос;
- определять тему и основную мысль произведения; выделять основные этапы жизненного и творческого пути калмыцких писателей;
- работать с периодической печатью Республики Калмыкия; работать с различными видами словарей (тематический калмыцко-русский, фразеологический словарь калмыцкого языка и др.);
- работать с книгой, находить нужную информацию, выделять главное, составлять план прочитанного;
- характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать калмыцкую литературу как одну из основных культурных ценностей народа, отражающей его менталитет, историю, мировосприятие;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности калмыцкого языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев;

- участвовать в диалоге;
- владеть техникой написания творческих работ, учебных проектов;
- находить основные изобразительно-выразительные средства.

### **Предметные результаты к концу 7 класса**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- определять род и жанр литературного произведения;
- готовить письменные сообщения по предложенной тематике;
- раскрывать образы главных героев эпоса;
- выявлять связь произведений с историей родного края;
- выявлять особенности авторского повествования;
- самостоятельно знакомиться с творчеством писателя;
- определять изученные теоретико-литературные понятия (гипербола, басня).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть умением анализировать произведение;
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения;
- выявлять особенности эпоса, определять его тему и идею;
- составлять простой план по содержанию произведения, готовить вопросы;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия;
- определять роль народных традиций и верований в судьбе героев произведений;

- обрабатывать информацию (под руководством учителя), необходимую для написания проектной работы.

### **7класс**

#### **Основное содержание программы.**

##### **Введение.**

Роль фольклора и калмыцкой художественной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Богатство и красота языка в произведениях калмыцкой литературы. Роль художественной литературы в развитии речи обучающихся.

##### **Устное народное творчество.**

Значение и роль устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Жанры устного народного творчества. Воспитательная функция фольклора.

**Пословицы.** Пословицы как воплощение творческого потенциала калмыцкого народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц.

Пословицы: пословицы о смелости, отваге, стойкости; о хвастовстве, лени и безделье.

**Загадки.** Загадка - один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в калмыцких загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор. Загадки о природе, дороге, переезде.

**Благопожелания.** Благопожелание как жанр устного народного творчества. Композиция благопожеланий. Благопожелание подарку (наряду), миру.

**Магталмуд (восхваления).** Различие авторских восхвалений и фольклорных. Изобразительно-выразительные средства в магталах-восхвалениях. Восхваления страны, богатыря, породистых животных. Авторское восхваление коня (из поэмы «Сын степей» Аксена Сусеева).

**Народные сказки.** Калмыцкие народные сказки как проявление духовной культуры народа. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Развитие волшебных сказок через героические деяния. Чудесные вещи (предметы) в сказках.

«Саак» («Тот же самый»), «Күүнэ кишг» («Человеческое счастье»). Волшебные сказки «Шаазһа сэн нээжтэ эмгн өвгн хойр», «Харада күүнлэ яһад ээлтэв?» («Почему комар жалобно пищит?»).

**Калмыцкий эпос «Джангар».** Памятник устного народного творчества калмыцкого народа. Роль «Джангара» в истории и культуре народа, связь эпоса с литературой, этнографией. Раскрытие поэтики эпоса. Глава «Арслнгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта Ээх Догшин Манна хаанла бээр бэрлдгсн бөлг» («Глава о поединке Хонгора, Алого Льва со страшным Догшин Мангна-ханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном»). Воплощение в образе богатыря национального характера.

**Калмыцкие песни.** Народная песня как выражение основ народного быта, духовно-нравственных ценностей. Тематика и жанровые особенности песен. Отражение истории и культуры народа в народной песне. Песни «Бар сарин 28-д» («28 декабря»), «Сиврт бээлһн» («В Сибири»). В.К. Шуграева, А.Н. Манджиев «Хальмг Таңһчин частр» (Гимн Республики Калмыкия), Л.О. Инджиев «Бумбин орн» («Страна Бумба»).

**Теория литературы:** Гипербола. Понятие гиперболы. Примеры гипербол в литературе.

### **Калмыцкая литература XX века.**

Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Жизненный и творческий путь калмыцких писателей.

**Баатр Бадмаевич Басангов.** Краткий обзор жизни и творчества писателя, драматурга, прозаика.

Отрывок из повести «Булгун». Тяжелая доля калмыцкой женщины до революции. Трагедия Булгун.

**Басанг Бюрюнович Дорджиев.** Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, журналиста, переводчика.

Поэма «Туурмж» («Слава»). Героический образ Героя Советского

Союза Эрдни Деликова. Место и время действия поэмы. Изображение

событий Великой Отечественной войны. Тема мужества и героизма. Военная доблесть калмыков. Воспитание патриотизма и любви к Родине.

**Константин Эрендженевич Эрендженев.** Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Рассказ «Өлзэтэ бүүр» («Счастлиное кочевье»). Традиции и обычаи калмыцкого народа в рассказе. Сюжет произведения. Значение дома, очага, семьи в произведении.

**Давид Никитич Кугультинов.** Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя-фронтовика.

Стихотворения о природе: «Теегт» («В степи»), «Үнр, өнг, амтарнь...» («По запаху, цвету, вкусу...»), «Уласн» («Тополь»), «Йиртмжин бээдлэс» («Состояние природы»), «Намр» («Осень»). Тема и идея стихотворений. Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира.

**Аксен Илюмджинович Сусеев.** Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя.

Поэма «Зөргин хаалһар» («Дорогой доблести»). Поэма о Харти Бадиевиче Канукове — революционном и общественном деятеле времён Гражданской войны в России, поэте, переводчике, публицисте, основателе первой советской калмыцкой газеты «Улан хальмг» («Красный калмык»). Изображение судьбы главного героя.

**Андрей Манганыкович Джимбиев.** Краткая биография журналиста, писателя-фронтовика, прозаика.

Рассказ «Би ямаран баатр бээжв?» («Каким я был героем?»). Противоречивые чувства в душе главного героя рассказа.

**Теория литературы:** Тежг (Басня).

**Санджи Каляевич Каляев.** Краткий обзор жизни и творчества  
народного поэта, фольклориста, литературоведа.

Сказка «Аң-аһурсна кел меддг көвүн» («Юноша, знающий язык зверей»). Сюжет сказки. Характеристика главного героя.

**Эрдни Антонович Эльдышев.** Краткий обзор биографии поэта, переводчика, лауреата премии «Улан зала».

Стихотворение «Эврэ байн келэн...» («Свой богатый язык...»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них. Стихотворение «Хавр» («Весна»). Изображение весенней природы родного края. «Аавин һанз» («Трубка деда»). Чувство тоски по близкому человеку.

**Теория литературы.** Гипербола. Басня.

**Презентация.** «Оружие и доспехи богатырей эпоса «Джангар».

**Проект.** «Земляки – воины 110 ОККД».

**Список произведений,  
рекомендованных для заучивания наизусть  
и внеклассного чтения**

**Для заучивания наизусть:** Пословицы. Загадки. Благопожелания новой одежде. Восхваления родной земле, породистому скоту. Отрывки из калмыцкого героического эпоса «Джангар». Калмыцкие песни.

**Для внеклассного чтения (по выбору):** Калмыцкий героический эпос «Джангар» на русском языке. Басанг Дорджиев. Стихотворение «Дээчин эк» («Мать солдата»). Андрей Джимбиев. Рассказ «Үүрмүд» («Друзья»). Баатр Басангов. Рассказ «Зурһан» («Зурган»).

**7 класс**

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
34 часа			

<b>Нүр үг. (Введение).</b>	Нүр үг. (Введение). Повторение пройденного в 6 классе из раздела УНТ.	1	Отгадывание загадок, толкование значений пословиц и поговорок. Выразительной чтение наизусть.
<b>Устное народное творчество</b>	Үлгүрмүд. (Пословицы). а) зөрмг, чиирг, баатр йовдлын туск (пословицы о смелости, отваге, стойкости); б) көр йовдлын туск (пословицы о хвастовстве); в) залху, хуурмг күүнэ туск (пословицы о лени и безделье).	1	Восприятие на слух звучащей речи, запоминание значений незнакомых слов. Толкование значений пословиц. Нахождение аналогов пословиц в русском языке. Заучивание наизусть.
	Тээлвртэ туульмуд. (Загадки). а) йиртмжин туск (о природе); б) хаалһ, нүүдл-йовдлын туск (про дорогу и переезд).	1	Чтение и отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Иллюстрирование загадок.
	Йөрэлмүд. (Благопожелания). Благопожелания обновке, подарку в виде одежды; о мире и благополучии.	1	Выразительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть
	Магталмуд. (Восхваления). Восхваления стране; богатырям; коню; породистому скоту.		благопожеланий по выбору.
	Ут туульмуд. (Калмыцкие народные сказки). «Шазһа сэн нээжтэ эмгн өвгн хойр». «Күүнэ кишг», («Человеческое счастье») Теория литературы. Басня.	2	Слушание текста. Работа с текстом сказок. Краткий пересказ сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Иллюстрирование сказки. Определение понятия «басня».

	<p>«Жаңһр» - хальмг улсин баатрлыг дуулвр». («Джангар» - калмыцкий героический эпос).</p> <p>Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта Ээх Догшн Маңна хаанла бээр бэрлдгсн белг. / Глава о поединке Хонгора, Алого Льва со страшным Догшон Мангнаханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном. Описание подвига главного героя Хонгра, Алого Льва. Образ главного героя как отражение нравственных идеалов калмыцкого народа.</p> <p>Теория литературы: гипербола.</p>	4	<p>Чтение главы эпоса на родном языке.</p> <p>Определение темы и основной мысли главы.</p> <p>Работа с текстом, ответы (устный и письменный) на вопросы по содержанию.</p> <p>Характеристика богатыря Хонгора, Алого Льва.</p> <p>Просмотр презентации.</p> <p>Прослушивание исполнения эпоса.</p> <p>Чтение главы эпоса на русском языке.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении эпоса.</p> <p>Определение понятия гипербола.</p> <p>Нахождение примеров гипербола в эпосе.</p>
	Презентация «Оружие и доспехи богатырей эпоса «Джангар».	2	<p>Сбор материала и обработка информации, необходимой для создания презентации.</p> <p>Представление презентации.</p>
	<p>Калмыцкий песенный фольклор.</p> <p>Классификация калмыцких песен. Гимны. Народные и авторские песни. Песни сибирского цикла. «Бар сарин 28-д» (28 декабря), «Сиврт бээлһн» (В Сибири).</p>	2	<p>Прослушивание аудиозаписей песен. Заучивание гимна Республики Калмыкия.</p> <p>Подготовка сообщений, рассказов о жизни калмыков в Сибири по воспоминаниям родственников, знакомых.</p>
<b>Калмыцкая литература XX века.</b>	<p>Баснга Баатр. (Баатр Бадмаевич Басангов. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Отрывок из повести «Булгун».</p> <p>Описание тяжелой жизни калмыцкой женщины до революции. Трагедия Булгун.</p>	3	<p>Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).</p> <p>Определение темы и основной мысли повести.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Характеристика главной героини.</p>

	<p>Доржин Басц. (Басанг Бюрюнович Дорджиев. Краткий обзор жизни и творчества писателя, журналиста, воин).</p> <p>Отрывок из поэмы «Туурмж» («Слава»). Подвиг Эрдни Деликова. Героический образ Героя Советского Союза Эрдни Деликова.</p>	3	<p>Чтение текста с комментарием и беседой. Характеристика героя поэмы.</p> <p>Составление устного рассказа.</p> <p>Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.</p>
	<p>Проект «Земляки – воины 110 ОККД»</p>	1	<p>Сбор материала и обработка информации, необходимой для написания проекта.</p> <p>Оформление стенда.</p> <p>Презентация проекта.</p>
	<p>Эрнжэнэ Константин. (Константин Эрендженевич Эрендженов). Краткий обзор жизни и творчества писателя.</p> <p>Тема дружбы народов в рассказе «Өлзэтэ бүүр» («Счастливое кочевье»).</p> <p>Традиции и обычаи калмыцкого народа в рассказе. Сюжет произведения. Значение дома, очага, семьи в произведении.</p>	2	<p>Комментированное чтение текста и ответы на вопросы о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения.</p> <p>Краткий анализ произведения.</p>
	<p>Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Краткий обзор жизни и творчества писателя).</p> <p>Поэзия Кугультинова.</p> <p>Стихотворения «Теегт» («В степи»), «Үнр, өңг, амтарнь...» («По запаху, цвету, вкусу...»), «Уласн» («Тополь»), «Йиртмжин бээдлэс» («Состояние природы»), «Намр» («Осень»). Тема и идея стихотворений.</p>	2	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Передача эмоций при выразительном чтении лирического произведения.</p> <p>Определение темы, основной мысли произведения, его языковых особенностей.</p> <p>Краткий анализ лирического произведения.</p>
	<p>Сусен Аксен. (Аксён Илюмджинович Сусеев. Краткий обзор жизни и творчества).</p> <p>Отрывок из поэмы «Зергин</p>	2	<p>Чтение текста биографии и поэмы с комментарием и беседой.</p> <p>Определение темы и основной мысли поэмы.</p> <p>Характеристика главного героя.</p>

	хаалһар» («Дорогой доблести»). Изображение судьбы главного героя Харты Бадиевича Канукова.		
	Жимбин Андрей. (Андрей Манганькович Джимбиев. Краткая биография журналиста, воина).  Рассказ «Би ямаран баатр бээжв?» («Каким я был героем?»)	2	Прослушивание рассказа учителя и заранее подготовленных учащихся о творчестве поэта. Чтение текста. Ответы на вопросы учителя. Краткий анализ произведения.
	Калян Санж.(Санджи Каляевич Каляев). Жизнь и творчество народного поэта.  Сказка «Аң-адусна кел меддг көвүн». («Юноша, знающий язык зверей»)	2	Чтение и комментирование текста биографии поэта. Чтение сказки. Обсуждение содержания прочитанного текста. Определение темы, идеи произведения.
	Эльдшэ Эрднь. (Эрдни Антонович Эльдышев. Творчество и поэзия).  Стихотворения «Эврэ байн келэн...» («Свой богатый язык...»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них. «Хавр» («Весна»). Изображение весенней природы родного края. «Аавин һанз» («Трубка деда»). Чувство тоски по близкому человеку.	1	Подготовка выставки книг автора и сообщение о творчестве поэта. Выразительное чтение. Определение темы. Определение особенностей стихотворного текста. Определение изобразительно-выразительных средств языка. Участие в диалоге.
	Внеклассное чтение. Андрей Джимбиев. Рассказ «Үүрмүд» («Друзья»).	1	Чтение текста.
	Контрольное тестирование	1	Выполнение тестовых заданий.