



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Юженская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено:
на заседании МО родного языка
 рук МО Манджиева Н.М.
Протокол №1 от «28» августа 2023г.

Согласовано:
Зам дир по УВР
 / Дагенова Л.У./
«28» августа 2023г.

Утверждаю:
Директор школы
 Манджиева Л.Н./
Приказ №56 от «28» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по истории и культуре родного края
11 класс.**

Учитель: Манджиева Любовь Николаевна
2023 – 2024 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предмета «История и культура Калмыкии» для учащихся 8-11 классов разработана в соответствии с политикой национального возрождения, ведущейся в нашей республике последние годы. Изучение истории и культуры родного края наряду с программами изучения калмыцкого языка и литературы, а также с сочетанием различных факультативных курсов, должно способствовать формированию у учащихся национального самосознания. Программа учебного курса «История и культура Калмыкии» для учащихся 8-11 классов разработана для изучения предмета, как обязательной дисциплины региональной компетенции.

Содержание данного курса нацелено на воспитание у учащихся чувства патриотизма и гражданственности, национального самосознания, уважения к историческому прошлому. Программа в определённой мере способствует формированию у учащихся целостной системы знаний о человеке и обществе. Курс ИКРК должен органично войти в систему социально-гуманитарного образования уч-ся, т.е. призван дополнять существующую программу преподавания гуманитарных и общественных дисциплин, в том числе отечественной истории.

В соответствии с этим, программа курса ИКРК для 8-11 классов синхронизирована с соответствующими курсами истории Отечества. Программа максимально ориентирована на использование уже имеющихся у учащихся знаний, полученных в ходе изучения естественных и гуманитарных дисциплин, на межпредметные связи с историей, биологией, литературой, изобразительным искусством.

Данная программа разработана на основе программы учебного курса «История Калмыкии» для уч-ся 8-11 классов средних общеобразовательных учебных заведений, составитель У.Б. Очиров г. Элиста 2000год, одобренной Министерством Образования р. Калмыкия, и базисной программы «История и культура родного края 5-11 классы» г. Элиста 1992г. сост. В.Ш. Бембеев.

В учебном плане МБОУ «Южненская СОШ» на 2023-2024 учебный год на изучения предмета отводиться в 11 классе - 34 часа.

Данная программа рассчитана в 11 классе на 34 часа.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником:

А.Н. Басхаев, Р.Б. Дякиева «Ойрат-калмыки: XII-XIX вв.» Элиста 2007 год

А.И. Моисеев, Н.И. Моисеева «История и культура калмыцкого народа XVII-XVIII вв.» Элиста 2002г.

А.И. Моисеев, Н.И. Моисеева «История и культура калмыцкого народа XIXв.» Элиста 2006год.

Общая характеристика предмета.

Предмет история и культура Калмыкии предусматривает изучение хронологически последовательного и исторически цельного комплекса развития культурно- исторических процессов, пережитых калмыками, их прапредками и предками с древнейших времён до современности. Содержание предмета в логической последовательности раскрывает смысл, содержание, направленность и значение всех важнейших политических, социально –экономических , культурно –исторических, нравственно – эстетических процессов , происходивших в ойратском и калмыцком кочевых обществах, а также при переходе на оседлый образ жизни.

Цели и задачи преподавания предмета ИКРК:

Приобщение учащихся к национальной культуре, расширение кругозора учащихся в вопросах истории и культуры народа;

Раскрытие богатства и своеобразия истории и национальной культуры через предметное изучение этнографии калмыков;

Формирование у учащихся патриотических чувств через устойчивый интерес к историческим корням, обычаям и традициям народа;

Воспитание учащихся в духе взаимного уважения национальных традиций всех народов , проживающих в республике Хальмг Танһч;

Воспитание уважительного отношения к историческому наследию, нравственно – этическим принципам народа.

11 КЛАСС.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КАЛМЫЦКОГО НАРОДА

(XIX ВЕК)

Тематический план.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контроль, тестирование
1	Калмыцкая степь в первой половине XIX века.	4	1
2	Участие калмыков в войнах России первой половины XIX века.	7	2
3	Контрольный урок по теме : «Калмыки в войне 1812 года»	1	
4	Экономика Калмыцкой степи в системе российского капитализма.	12	4
5	Культура калмыцкого народа.	8	2
6	Тестирование по разделу «Культура калмыцкого народа».	1	1

7	Обобщающий урок по курсу ИКРК	1	1
---	-------------------------------	---	---

Содержание программы:

Калмыцкая степь в первой половине XIX века. (4 часа)

Формирование системы управления калмыцким народом. Калмыки в ведении Коллегии иностранных дел. Дальнейшая централизация управления калмыцким народом. «Положение об управлении калмыцким народом 1847 года». Экономические и социальные отношения калмыков в первой половине XIX века.

Участие калмыков в войнах России первой половины XIX века. (7 часов)

Ополчение 1806 года и служба калмыков на Кавказской и Оренбургских линиях. Формирование Астраханских Калмыцких полков. Формирование Ставропольского полка. Патриотическое движение калмыцкого народа. Действия калмыцких полков в начальный период войны. Место и роль калмыцких полков в контрнаступлении. Калмыки в заграничном походе 1813-1814 годов.

Экономика Калмыцкой степи в системе российского капитализма. (12 часов)

Животноводство Калмыцкой степи в условиях капитализма в России. Развитие земледелия в 60-90 годы XIX века. Развитие рыболовства и ремёсел в пореформенный период. Крестьянская колонизация Калмыцкой степи и отношение к ней царского правительства. Отмена крепостного права в Калмыцкой степи. Экономика Калмыцкой степи в конце XIX- в начале XX века. Политика царского правительства в Калмыцкой степи в конце XIX- в начале XX века. Изменение социальной структуры калмыцкого общества. Буддийское духовенство и хурулы Калмыцкой степи в конце XIX- в начале XX века. Политика христианизации калмыков в конце XIX- в начале XX века. Политика христианизации калмыков в конце XIX- в начале XX века.

Культура калмыцкого народа. (8 часов)

Образование. Обрядовая, песенная и афористическая поэзия. Ойратско-калмыцкая литература: истоки зарождения. Калмыцкая литература XVIII-XIX веков. Калмыцкая литература XVIII-XIX веков. Жанр хождений в калмыцкой литературе. Дидактические (нравоучительные) сборники. Развитие изобразительного искусства. «Для государственной и всенародной пользы».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Тема урока	Информ.-мет. обеспечение	Дата план	Дата факт
1	Формирование системы управления калмыцким народом. Калмыки в ведении Коллегии иностранных дел.			

2	Дальнейшая централизация управления калмыцким народом.			
3	«Положение об управлении калмыцким народом 1847 года».	презентация		
4	Экономические и социальные отношения калмыков в первой половине XIX века.			
5-6	Ополчение 1806 года и служба калмыков на Кавказской и Оренбургских линиях.	презентация		
7	Формирование Астраханских Калмыцких полков.	презентация		
8	Формирование Ставропольского полка. Патриотическое движение калмыцкого народа.	презентация		
9	Действия калмыцких полков в начальный период войны.			
10	Место и роль калмыцких полков в контрнаступлении.			
11	Калмыки в заграничном походе 1813-1814 годов.	презентация		
12	Тестирование: Калмыки в войне 1812 года»			
13-14	Животноводство Калмыцкой степи в условиях капитализма в России.	таблицы		
15	Развитие земледелия в 60-90 годы XIX века.			
16	Развитие рыболовства и ремёсел в пореформенный период.			
17	Крестьянская колонизация Калмыцкой степи и отношение к ней царского правительства.			
18-19	Отмена крепостного права в Калмыцкой степи.			
20-21	Экономика Калмыцкой степи в конце XIX- в начале XX века.			
22	Политика царского правительства в Калмыцкой степи в конце XIX- в начале XX века. Изменение социальной структуры калмыцкого общества.	презентация		
23	Буддийское духовенство и хурулы Калмыцкой степи в конце XIX- в начале XX века.			
24	Политика христианизации калмыков в конце XIX- в начале XX века.			
25	Образование.			
26	Обрядовая, песенная и афористическая поэзия.			
27	Ойратско-калмыцкая литература: истоки зарождения.			
28	Калмыцкая литература XVIII-XIX веков.			

29	Жанр хождений в калмыцкой литературе.			
30	Дидактические (нравоучительные) сборники.			
31	Развитие изобразительного искусства.			
32	«Для государственной и всенародной пользы»	презентация		
33	Тестирование по разделу «Культура калмыцкого народа».			
34	Обобщающий урок по курсу ИКРК			

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩЕГОСЯ:

- соотносить исторические события, процессы с определённым периодом, эпохой на основе знания научной периодизации истории;
- анализировать и обобщать исторические факты на основе разностороннего изучения источников; давать оценку значения событий и деятельности людей в истории;
- рассматривать и характеризовать общественные явления в развитии и в конкретно-исторических условиях;
- работать с различными источниками исторических знаний, историческими документами, литературой, периодикой; сопоставлять и критически анализировать эту информацию, обосновывать своё отношение к изложенным в них оценкам;
- воспроизводить по памяти фрагмент исторического источника, готовить доклад, презентация , реферат и выступать с ним;
- участвовать в обсуждении, дискуссии, аргументировано высказывать своё мнение.
- объяснять отдельные закономерности исторического развития, конкретизировать их на примерах изученных курсов
- составлять конспекты, тезисы, готовить реферат, доклад, презентацию, саиостоятельно подбирая литературу и информацию, участвовать в дискуссии;

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРА:

Видеоуроки по краеведению «История и культура калмыцкого народа» XVII-XVIII вв.

Электронный ресурс «Калмыки в Отечественной Войне 1812г».

Мультимедийное пособие «Калмыцкий народный костюм».

Электронное приложение «Основы буддийской культуры».

К.П. Шовунов «Во славу Отечества» Элиста 1990г.

К.Эрендженев «Золотой родник» Элиста 1990г

Е.И. Рерих «Основы Буддизма « Улан- Удэ 1991г

Н.Е. Пальмов «Очерк истории калмыцкого народа за время пребывания его в пределах России» Элиста 1992г

И.В. Борисенко «Калмыки в русском изобразительном искусстве» Элиста 1988г

О.Д. Мукаева «Мудрость и духовность народной педагогики» Элиста 1995г

В.Г. Емельяненко Ц.Н. Аюшова « О родном крае» Элиста 2000г.

Э.П. Бакаева «Буддизм в Калмыкии»Элиста 1994г.

Калмыцкие сказки Элиста 1982г

Эпос «Джангар» Элиста 1977г.

А.Н. Басхаев, Р.Б. Дякиева «Ойрат-калмыки: XII-XIX вв.» Элиста 2007 год

А.И. Моисеев, Н.И. Моисеева «История и культура калмыцкого народа XVII-XVIII вв.» Элиста 2002г.

А.И. Моисеев, Н.И. Моисеева «История и культура калмыцкого народа XIXв.» Элиста 2006год.

Ноутбук, экран, мультимедийный проектор, стерео – колонки.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся
по предмету история и культура родного края.**

Устный опрос.

Оценка 5:

Ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса: правильно раскрыто содержание вопроса и использование карты и других источников знаний, ответ самостоятельный с ссылкой на дополнительные сведения.

Оценка 4:

Ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный, есть неточности в изложении исторического материала, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

Оценка 3:

Ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но нечетко излагает исторический материал, затрудняется в самостоятельном объяснении данного вопроса.

Оценка 2:

Ответ неправильный, не раскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.

Выполнение тестовых заданий.

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оцениваются в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около 2-3 минут. Пример открытого теста: прочитайте текст, заполните пропуски.

Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий:

(20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).

Критерии оценок: «5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)

«4»: 14 + 3 (70 - 75 %)

«3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).

Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.